

BACH AUX CIMES



REVUE DE PRESSE 2022

24<sup>e</sup> Edition  
 FESTIVAL  
**BA** **ROQUE**  
**CH**  
PAYS DU MONT-BLANC  
DU 3 AU 22  
JUILLET 2022

**PRINT**



CLUSES P. 8

La Grimp'Yaute,  
une épreuve cycliste  
insolite

## MONT-BLANC EXPRESS

# L'autre train transfrontalier



P. 2-3

LA ROCHE-SUR-FORON P. 6

Quatre candidats  
prétendent  
au fauteuil de maire

SALLANCHES P. 11

Les habitants très vigilants  
quant au devenir des llettes

9<sup>ème</sup> édition  
**LES NUITS  
BLUES  
de Marnaz**

**10 & 11  
JUIN**  
2022  
19H-MINUIT 17H-MINUIT

GRATUIT



DANS LES JARDINS  
DU PRESBYTÈRE

PROGRAMMATION  
INTERNATIONALE  
SALON MUSIQUE

[www.lesnuitsbluesdemarnaz.fr](http://www.lesnuitsbluesdemarnaz.fr)



# La 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque mettra Jean-Sébastien Bach à l'honneur

Le festival se tiendra du 3 au 22 juillet prochain. Organisé depuis 1998, il contribue à mettre en valeur le patrimoine de la vallée, en liant architecture et organisation de concerts dans les diverses églises baroques du secteur.

## SAINT-GERVAIS-LES-BAINS

Depuis près de 25 ans, la plupart des églises baroques de la vallée du Mont-Blanc et de l'Arve rivalisent d'élégance pour accueillir les concerts du Festival Baroque. Présenté le vendredi 3 juin à Saint-Gervais-les-Bains, la 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc se déroulera du 3 au 22 juillet 2022 et rendra hommage à l'un des musiciens et compositeurs les plus prolifiques de l'histoire de la musique : Jean-Sébastien Bach (1685-1750).

### Découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Bach

L'occasion de découvrir ou de redécouvrir des œuvres de Bach pour clavecin et traverso, des cantates (dont certaines seront transcrites pour flûte et voix, ndr) ou encore des suites de danses de son inspiration. Ces compositions seront portées aux sommets par des artistes de renommée internationale. Un récital d'orgue, en ouverture du Festival Baroque, le dimanche 3 juillet prochain, donnera le ton de cette édition baptisée « Bach aux Cimes ». La nouveauté de cette 24<sup>e</sup> édition sera la participation d'écoles de musique, qui participeront au Festival Baroque pour la première fois depuis sa création et proposeront plusieurs prestations gratuites aux Houches, samedi 9 juillet



La 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque du pays du Mont-Blanc se déroulera du 3 au 22 juillet 2022.

2022.

### Des passionnés de musique baroque aux commandes du festival

La programmation fera également la part belle à des relectures de plusieurs compositions du Cantor par des musiciens d'aujourd'hui, qui se les approprieront avec jubila-

tion : rythmes brésiliens ou jazz pour affirmer la modernité et l'universalité d'une écriture qui ne sont plus à prouver. Tous les concerts sont précédés d'une « cause-rie », rencontre réunissant festivaliers et musiciens, permettant aux artistes de se présenter et de parler de leur itinéraire, leurs instruments et

des œuvres qu'ils interpréteront. Le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc, c'est aussi une formidable équipe d'une vingtaine de bénévoles, passionnés de musique baroque et amoureux de la région, qui œuvrent toute l'année pour que le festival perdure, tant en qualité qu'en convivialité. Une équipe qui

se prépare à recevoir les festivaliers et qui espère que les amateurs de musique baroque seront nombreux à les rejoindre dès le 3 juillet 2022, pour écouter les œuvres du grand Jean-Sébastien Bach.

FRED MANNEVEAU

L'ensemble de la programmation et la billetterie en ligne sont à retrouver sur le site internet : [festivalmontblanc.fr](http://festivalmontblanc.fr).

### Franck-Emmanuel Comte, nouveau directeur artistique du festival

Depuis 2021, Franck-Emmanuel Comte a repris la direction artistique du festival. Il a pris la succession d'Hugo Reyne, qui était aux commandes de l'événement depuis 2013. Chef d'orchestre et claveciniste spécialisé dans l'interprétation du répertoire baroque et classique sur des instruments anciens, Franck-Emmanuel Comte souhaite avant tout faire partager sa passion au plus grand nombre. La programmation de cette 24<sup>e</sup> édition, concoctée par Franck-Emmanuel Comte, assisté de Viviane Guillot, emmènera le public à la rencontre de Jean-Sébastien Bach, musicien aux nombreuses facettes.

## Demandez le programme du Festival Baroque 2022

Le festival démarrera le dimanche 3 juillet prochain à l'église de Saint-Gervais à 21 heures, avec un concert d'orgue autour de variations de Bach, mené par le musicien Vincent Thévenaz. Le mardi 12 juillet à 21 heures, les sonates pour flûtes et clavecin de Bach résonneront en l'église de Domancy, grâce aux talents accordés des musiciens Jean-Luc Ho et Olivier Riehl. Lucile Boulanger, prodige de la viole de gambe, se produira aux Contamines-Montjoie, le mercredi 20 juillet dès 21 heures, pour un concert en l'église de la commune, afin de faire découvrir ou redécouvrir au public le

génie de Bach et de son élève violoniste, Karl Friedrich Abel.

### Des concerts prévus en journée

Le Duo Coloquinte, composé de la violoniste Alice Julien-Laferrière et de la musicienne (viole de gambe) Mathilde Vialle, se produira à l'église de Domancy, le jeudi 12 juillet à 16 heures, pour présenter un programme dédié à une figure de la musique pour clavier : Johann Jacob Froberger. Le jeudi 14 juillet prochain, un concert gratuit donné par l'ensemble musical Rinascere, se tiendra au pied du téléphérique du Crêt du Midi de Praz-sur-Arly, dès 14h30.



De nombreux concerts sont au programme du Festival Baroque, aux quatre coins du Pays du Mont-Blanc.

**PREMIER TOUR DES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES**  
 Résultats commune par commune, réactions  
 et analyses dans nos éditions de lundi

**JACKPOT POUR LE GRAND GENÈVE**  
 40 millions de la Suisse  
 pour soutenir la mobilité P. 6

**le dauphiné** libéré

1,30 € - 1,80 FS | SAMEDI 11 JUIN 2022 | D 74

ANNECY, ARVE, MONT-BLANC

**ACHAT D'OR**  
 Achat - Vente - Expertise

> BIJOUX ANCIENS  
 > DÉBRIS D'OR  
 > DIAMANTS

**L'OR DÉCO**  
 6 RUE DE L'ANNEXION  
 74000 ANNECY  
 TEL: 04 50 45 11 10

**LA CONSOMMATION DES PRODUITS ISSUS DE CE SECTEUR A BAISSÉ EN 2021**

**Pourquoi  
le bio ne  
fait plus  
recette**

> Le bio cherche un nouveau souffle. Alors qu'il représente plus de 10 % de la surface agricole française, la consommation alimentaire des ménages des produits issus de ce secteur a chuté de 1,34 % en 2021. Une première depuis de nombreuses années.  
 > Pour se relancer, la filière mise sur plusieurs pistes afin de trouver de nouveaux débouchés et éviter des surproductions et des ventes à perte.  
 > Reportage dans l'exploitation d'Éric Chauvin, où l'Agence Bio a fait le point hier à Chabeuil, dans la Drôme.  
 Photo Adobe Stock P. 28



**PROCÈS DES ATTENTATS DU 13-NOVEMBRE**

**La prison à vie  
requisse contre  
Salah Abdeslam** P. 30

AFF/Benoît PEYRUCQ

**MASSIF DES ALPES**

**Sécheresse en  
montagne : quelles  
conséquences ?** P. 36

Photo Bruno GARDENT

**BALADES**  
 avec votre guide de randonnée

**LES PLUS BELLES RANDONNÉES PAYS DE SAVOIE**  
 SPÉCIAL VÉLO  
 16 itinéraires

**110** photos de paysages dans les Alpes

**LES PLUS BELLES RANDOS**  
 > 148 pages **6€,90**

Près de chez vous ! Disponible chez votre marchand de journaux et sur le site [boutique.ledauphine.com](http://boutique.ledauphine.com)

**le dauphiné**

**Jean Lain**  
 MOBILITÉS

**OUVRE SES PORTES  
CE WEEK-END**

PLUS DE 4000 VÉHICULES NEUFS ET OCCASIONS  
 DISPONIBLES IMMÉDIATEMENT

**DES OFFRES EXCEPTIONNELLES**

OUVERTURE VENDREDI SAMEDI 8H-19H  
 DIMANCHE 9H-12H ET 14H-18H

POUR LES TRAJETS COURTS, PRIVILÉGIEZ LA MARCHÉ OU LE VÉLO. #SEDEVPLACEMENTSPOLLUER  
 Ouverture selon autorisation préfectorale. Liste des points de vente ouverts sur [jeanlain.com](http://jeanlain.com). Véhicule relais possible.

74001-VI

VOS COMMUNES

PAYS DU MONT-BLANC

# Bach à l'honneur au Festival du baroque du Pays du Mont Blanc

«Bach aux cimes» sera le thème du prochain Festival du baroque du Pays du Mont Blanc qui se déroulera du 3 au 22 juillet.

Quand on demande à Franck-Emmanuel Comte, directeur artistique de l'édition 2022 du Festival baroque du Pays du Mont Blanc « Pourquoi Bach ? », la réponse fuse : « L'édition 2012 lui avait déjà été consacrée. Après deux années de pandémie, des mélomanes avaient perdu le chemin des salles de concert. Pour les faire revenir, Bach est une valeur sûre. Cette édition va le présenter un peu différemment. L'axe du festival est l'idée de métamorphose ».

Bach copiant Pergolèse, rencontrant la musique allemande ou turque, le Brésil et l'Argentine, adapté au Jazz, Bach nomade, Bach et le thème de la joie, Bach et la viole de Gambe au travers de son élève Abel. La présentation du programme a été effectuée lors d'une conférence de presse, donnée à la Maison Forte de Saint-Gervais, réunissant les organisateurs du festival et ceux qui ouvrent les portes des églises baro-



L'événement réunit toujours un très large public comme ici en 2021. Photo Festival baroque du Pays du Mont Blanc.

ques de leur commune, dont Jean-Marc Peilleux (président de la Communauté de communes Pays du Mont-Blanc), Xavier Chantelot (deuxième vice-président en charge de la culture de la Communauté de communes de la Vallée de ChamoniX-Mont-Blanc), Catherine Julien-Bréches (conseillère départementale du canton de Sallanches et maire de Me-

gève), Michel Belin (commission culture), Gilles Buisson (conseiller communal), ainsi que des partenaires et mécènes du festival, guides du patrimoine et festivaliers fidèles.

**■ Ouverture de la billetterie le 13 juin**

Créé par une association à Cordon en 1998, le Festival du baroque au Pays du

Mont-Blanc célèbre la musique baroque, depuis 24 ans, en reliant à la beauté des églises baroques (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles) de la vallée de l'Arve qui rivalisent d'élégance pour accueillir les récitals. Le président actuel du festival, Fabrice Deverly, en rappelle les fondamentaux : « Faire vivre les édifices baroques par des musiques de l'époque ; promouvoir un évé-

nement identitaire ; relier musique, architecture et histoire locale ; offrir un programme de qualité aux résidents ; accueillir les vacanciers en début de saison. » Le tout, animé par une équipe de bénévoles depuis 1998.

Le festival 2022 débutera le 3 juillet par un concert d'orgue dans l'église Saint-Gervais et Saint Protas de Saint-Gervais-les-Bains. Il se terminera le 22 juillet dans l'église de Saint-Nicolas-de-Véroc. Tous les concerts seront précédés d'une causerie.

Nouveauté : la journée des écoles de musique de ChamoniX, Saint-Gervais Val Montjoie et Passy se déroulera samedi 9 juillet, aux Houches (autour de Bach). Enfin, le président rappelle que chacun peut aider à maintenir et perpétuer ce festival en devenant bénévole, ou (et) par un soutien financier (adhésion ou don). La vente des billets ouvrira le 13 juin.

Odile PIERQUIN

Programmation complète, achats de billets, adhésions, dons, sur le site festival-montblanc.fr. Brochure disponible dans les offices de tourisme.

SALLANCHES

## Épuisement parental : il y a des solutions !

Mardi 7 juin, la Maison de la petite enfance organisait une conférence de Sandrine Donzel pour mieux appréhender l'épuisement parental, bien connu des parents de très jeunes enfants. Près de 25 mamans et professionnels de la petite enfance ont assisté à ces échanges.

L'épuisement parental ressemble beaucoup au burn-out professionnel, à la différence que l'on peut difficilement se mettre en arrêt ou démissionner. Sandrine Donzel a expliqué comment s'installe cet état d'épuisement physique et psychique, cette maladie de l'engagement et de la motivation ; on a le désir de bien faire, on a l'impression d'assumer des efforts "normaux" dans notre représentation du rôle de parent. Le souci est que les temps où l'on se recharge en positivité sont trop rares par rapport aux "fuites" d'énergie.

On traverse alors quatre phases. La première est celle du super-héros l'arrivée d'un bébé est un bouleversement total, on s'y adapte en croyant que l'on peut tout assumer. La seconde étape est celle de la voiture folle : on perd le contrôle, on perd les freins ; on se laisse complètement déborder et tout va à vau-l'eau. Arrive alors l'effondrement. Le corps comme le mental re-



L'intervenante, Sandrine Donzel. Photo Le DL/M.C.

fusent de continuer ainsi ; c'est comme si un fusible disjonctait pour se mettre en protection et l'on ne peut plus rien faire : votre corps refuse d'obéir, même si vous-même ou votre enfant avez un besoin majeur. Cette situation s'avère très dangereuse : l'effondrement est donc à éviter à tout prix.

La prévention passe par le fait de reconnaître notre fatigue, accepter nos limites et demander de l'aide. On a besoin de "Répos" ! Si on consent à cela, des solutions émergent : se limiter à 15 minutes de ménage, solliciter son compagnon, sa famille, ses amis, confier son petit à la garderie, pour récupérer enfin.

Mireille CANOVA

La Maison de la petite enfance propose des actions de parentalité où l'on trouve une écoute et une aide concrète et bienveillante. Tél. : 04 50 91 43 45.

PRAZ-SUR-ARLY

## Prochain conseil municipal lundi 13 juin

À l'ordre du jour de la séance publique du conseil municipal de lundi 13 janvier à 18 h 30, figurent notamment la convention à signer pour le festival les P'tits asticos, les tarifs des taxes de séjour mais aussi l'approbation de l'avenant de la maîtrise d'œuvre du plan d'eau. Au chapitre urbanisme, des décisions concerneront la ZAC des Varins dont l'approbation du bail à construction et un avenant au contrat de concession. Éclairage public, travaux : autant de questions seront également débattues par les élus avec en fin de séance, un point sur les dossiers en cours, les questions orales des élus et les comptes rendus des commissions municipales.

SAINT-GERVAIS

## Cinq chorales réunies pour un concert caritatif ce dimanche

Ce dimanche 12 juin à 18 heures à l'église Notre-Dame des Alpes, au Fayet, cinq chorales de la vallée uniront leurs voix pour un concert pour la paix. Les chorales Résérançes et Au fil de l'Arve de Sallanches, Bouche en chœur de Magland, Doucement les Basses d'Azve et Les Voix de l'ORM de Megève, dirigées par Jean-Marie Couttet et Michel Izard, se produiront, accompagnées d'un petit groupe d'enfants de l'école Saint-Joseph de Sallanches. L'entrée sera libre (participation à discrétion). Les bénéfices seront reversés à l'Entraide internationale des Scouts de Cluses afin de les aider à financer leurs actions en faveur des Ukrainiens.

AU CINÉMA

**SALLANCHES**  
**CINE MONT-BLANC**  
561, avenue de Genève

C'est magnifique ! : sa., lu., ma. : 13 h 45, 15 h 45, 19 h 10 ; di. : 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45, 19 h 10.

Champagne ! : sa., lu., ma. : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30 ; di. : 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45.

Compétition officielle : (VO) sa., di. : 19 h ; lu., ma. : 14 h.

Coupez ! : lu., ma. : 16 h 30.

Doctor Strange in the Multiverse of Madness : sa., di. : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30 ; di. : 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45.

Don Juan : lu., ma. : 15 h 45.

Evolution : (VO) lu., ma. : 13 h 45, 19 h.

Firestarter : sa., di., lu., ma. : 17 h 45, 21 h 45.

Frère et sœur : sa., di. : 19 h ; lu., ma. : 16 h 30.

Hommes au bord de la crise de nerfs : sa., di. : 17 h 45, 19 h 45 ; lu., ma. : 13 h 45, 17 h 45, 19 h 45.

Jurassic World : Le Monde d'après : sa., lu., ma. : 13 h 45, 15 h 45, 16 h 55, 20 h, 21 h 15 ; di. : 11 h, 13 h 45, 15 h 45, 16 h 55, 20 h, 21 h 15 (VO) sa., di., lu., ma. : 18 h 55.

F.D.

L'Anniversaire de Tommy : sa. : 13 h 45, 15 h 45 ; di. : 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45.

Le Roi cerf : sa. : 13 h 40 ; di. : 11 h 15, 13 h 40.

Les Animax Fantastiques : Les Secrets de Dumbledore : sa., di., lu., ma. : 15 h 45 ; di. : 11 h, 15 h 45.

Les Bad Guys : sa. : 13 h 45, 15 h 45 ; di. : 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45.

Les Crimes du Futur : (Int. 12 ans) sa., di., lu., ma. : 21 h 45.

Les SEGPA : sa., di., lu., ma. : 21 h 45.

Limbo : (VO) lu., ma. : 13 h 40, 19 h.

Men : (Int. 12 ans avec avertissement) sa., di., lu., ma. : 13 h 45, 19 h 45, 21 h 45 ; lu. : 13 h 45, 21 h 45 (VO) lu. : 19 h 45.

Sonic 2 le film : sa. : 14 h, 16 h 30 ; di. : 11 h, 14 h, 16 h 30.

The Duke : (VO) lu., ma. : 15 h 45.

The Northman : (Int. 12 ans avec avertissement) sa., di., lu., ma. : 21 h 20.

Top Gun : Maverick : sa., di. : 14 h, 16 h 45, 19 h 45, 21 h 30 ; di. : 11 h 15, 14 h, 16 h 45, 19 h 45, 21 h 30 ; lu. : 14 h, 16 h 45, 21 h 30 (VO) lu. : 19 h 45.

## Le programme complet

■ Dimanche 3 juillet : J.-S. Bach et ses avatars avec Vincent Thévenaz à l'orgue.

■ Samedi 9 juillet de 14 h à 18 h : journée des écoles de musique de ChamoniX, Passy et Saint-Gervais.

■ Lundi 11 juillet à 21 h à Sallanches (collégiale Saint-Jacques) : onchères les Passions avec Magali Léger et Paulin Bîngden.

■ Mardi 12 juillet à 21 h à Combloux : sonates pour clavecin et traverso avec Jean-Luc Ho et Olivier Riehl.

■ Mercredi 13 juillet à 18 h à Vallorcine : "Bach à la croisée des styles", avec Caroline Chardonnet.

■ Jeudi 14 juillet à 14 h 30 à Praz-sur-Arly : "Batuca-

bach" avec Patrick Rudant, Olivier Montangerand, Maxime Ballais, Gérald Puyraud et Hervé Ducas.

■ Vendredi 15 juillet à 21 h à Domancy : "Orgelbüchlein", L'Archéron avec Aureore Bucher.

■ Samedi 16 juillet à 21 h à Cordon : "Flûtes en figure" par le Consort Brouillamini.

■ Dimanche 17 juillet à 21 h à Passy : "Play (s) Bach" par Le Hein de Jong Jazz Quintet.

■ Lundi 18 juillet à 21 h à ChamoniX : "Jubilatio Le concert de l'Hostel Dieu" par Anara Khassenova.

■ Mardi 19 juillet à 21 h à Megève : "Bach le voyageur" par l'Ensemble Contrapposto et Jean Christo-

phe Frisch.

■ Mercredi 20 juillet à 21 h à Argentière : "Les cantates imaginaires" par Saskia Salmier et Marc Meisel.

■ Vendredi 22 juillet à 21 h à Saint-Nicolas-de-Véroc : "Bach festif", entre bière et café avec l'Ensemble Masques, Lucia Caihuela, Romain Bockler et Manuel Nunez-Camelino.

■ Samedi 23 juillet à 21 h à ChamoniX : "Jubilatio Le concert de l'Hostel Dieu" par Anara Khassenova.

■ Mardi 19 juillet à 21 h à Megève : "Bach le voyageur" par l'Ensemble Contrapposto et Jean Christo-

**Les "plus" du festival**

■ 6 juillet (Sallanches) à la médiathèque Ange Abrate à 19 h : projection d'une fiction où la musique est au cœur de l'histoire.

■ 8 juillet (Sallanches) : "La famille Bach à la librairie Les Carnets d'Albert" Un concert explorant la création musicale chez les Bach, avec de la musique composée par, connue de, et jouée par Johann Sebastian Bach et sa famille musicale.

■ 12 juillet (Combloux) : "Le baroque pour les nuls", Claire Tronchet propose un atelier autour du baroque et de l'église Saint-Nicolas de 10 h à 11 h.

■ 13 juillet (Domancy) : découverte du village du Cruet, des ruines des anciens moulins, de la chapelle, lecture de paysage, en compagnie de Christine Burnier. Visite offerte par la guide.

■ 16 juillet (Cordon) : "Balade et sieste au son du violon". Une expérience multisensorielle étonnante.

■ 16 juillet (Cordon) : "Il était une fois... pour les enfants !" Le consort Brouillamini s'adresse au jeune public avec la déclinaison de leur programme "Il était une fois !" (16 h 30).

■ 21 juillet (Cordon) : "Le sentier du baroque revisité", Claire Tronchet vous donne rendez-vous à l'église de Cordon de 10 h à 17 h avec pique-nique à Combloux.

■ 22, 23 et 29 juillet (Cordon et Saint-Gervais) : "Escapades baroques dans les Alpes en VAE". Randonnée en VTT électrique, balade nature et patrimoine.

MEGÈVE

## Les voyages scolaires ont débuté à St Jean-Baptiste



Une partie des sixièmes partent pour Quiberon. Photo collégiale

Après deux années de restriction suite à la crise sanitaire, la direction du collège Saint-Jean-Baptiste peut à nouveau proposer des voyages scolaires à ses élèves. « 82 % des collégiens partent en voyage scolaire, ainsi que l'ensemble des professeurs et du personnel de l'établissement. C'est une très grosse organisation » indique Philippe Marciacini, son directeur.

Ainsi, les sixièmes partent soit à Quiberon en échange scolaire, soit à Bellecine dans le Jura pour pratiquer les sports aquatiques. De leur côté, les cinquièmes vont découvrir les richesses patrimoniales et environnementales

locales comme l'Aiguille du Midi, le barrage d'Emosson, le lac du Bourget et ses canaux, mais aussi passer une nuit en refuge ou encore visiter le fort de Tamié.

Pour parfaire leur maîtrise de l'anglais, les quatrièmes vont s'immerger dans un "British village", alors que les troisièmes sont répartis sur différentes destinations en fonction de la deuxième langue étrangère étudiée. Ils vont ainsi visiter la ville allemande de Berlin, ou la région d'Andalousie en Espagne ou encore la Sicile en Italie. Au total, les enfants partent pour une dizaine de jours de voyages.

E.P.-M.

COMBLOUX

## Les Loups Joyeux ont visité la Bretagne



Les Loups Joyeux sont partis une semaine à la découverte de la Bretagne sud, voyage qui les a menés jusqu'à Concarneau, ville jumelée avec Combloux. Photo Marcelle FELLAY

Une belle meute de Loups Joyeux a passé la semaine en Bretagne à la découverte du patrimoine architectural et culinaire.

Partis de Combloux samedi dernier pour quelques jours dans le Finistère et le Morbihan, leur périple les a menés jusqu'à la pointe de la Bretagne et s'est même autori-

sé une excursion à quelques kilomètres du continent pour une journée à Belle Île.

Tous seront de retour ce samedi avec de nombreux souvenirs à partager avec les Comblorains et les enfants des écoles avec qui ils partagent des activités tout au long de l'année.

F.D.



## CORDES EN BALLADE

Du 5 au 17 juillet

Tél. : 04 72 07 84 53.

[www.cordesballade.com](http://www.cordesballade.com)

**Le 5 juillet, Viviers, cathédrale**

**Saint-Vincent, 21 h.** Sarkechik *piano*, Quatuor Debussy – Brahms, Mulsant, Schumann.

**Le 6, Vogüé, jardin suspendu du Château, 19 h.** Quatuor Héméra – Mendelssohn, Mulsant, Ravel.

**Le 7, Privas, cloître des Récollets, 21 h.** Chœur d'oratorio de Lyon, Quatuor Debussy – « Musiques de films ».

**Le 8, Bourg-Saint-Andéol, cloître de la Cascade, 21 h.** Alexandre *contre-ténor*, Quatuor Zaïde – « No(s) dames ».

**Le 9, Villeneuve-de-Berg, église Saint-Louis, 21 h.**

Quatuor Anches hantées – Strauss, Dvorak, Massenet, Verdi.

**Le 10, Viviers, Hôtel de ville, 11 h.**

Andriamboavonjy *chant*, Jaudon *piano*, Péchenat *violoncelle*, Chemin *flûte* – Crumb, Ravel, Montsalvatge – **15 h.**

Sarkechik *piano*, Bernard *violin* – Beethoven – **18 h.** Sarkechik *piano*, Collette *violin* – Beethoven, Mozart, Mulsant.

**Le 11, Cruas, abbaye Sainte-Marie, 21 h.** Quatuor Aeolina – Debussy, Piazzolla, Drouet, Berlioz.

**Le 12, Saint-Remèze, église Saint-Rémy, 19 h.** Quatuor Una Corda – Schubert, Mulsant, Debussy

– **Lagorce, La Crypte, 21 h.** Quatuor Yako – Dvorak, Mulsant, Bernstein.

**Le 13, Aubignas, église de l'Assomption, 19 h.** Quatuor Emaná – Haydn, Mulsant, Borodine.

**Le 14, Saint-Julien-en-Saint-Alban, parc Émile Planet, 21 h.** Ann *chant*, guitare et *piano*, Fanyo *soprano*, Quatuor Debussy.

**Le 15, Aubenas, cour de la Mairie Annexe, 21 h.** Peters, Apap *violin*, Colours of Invention.

**Le 16, Bourg-Saint-Andéol, ensemble scolaire Marie-Rivier, 21 h.**

**Le 17, Bourg-Saint-Andéol, Palais des Évêques, 15 h.** Académie du festival.

## CONCERTS DE VOLLORE

Du 9 au 31 juillet

Tél. : 04 73 80 65 65.

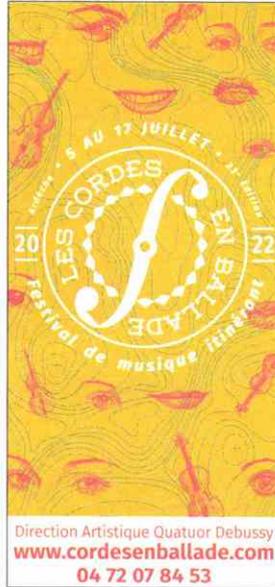
[www.concertsdevollore.fr](http://www.concertsdevollore.fr)

**Le 9, église de Sermentizon, 20 h 30.**

Korcia *violin*, Sevilla-Fraysse *violoncelle*, Linder *harpe* – Schubert, Bartok, Kodaly.

**Le 12, église de Viscomtat, 20 h 30.** Quero *violoncelle*, Patrouilleau *piano* – Chostakovitch, Vladiguerov, Pipkov, Nevo.

**Le 13, Vollore-Ville, église, 17 h.** Rossfelder *guitare* – Galliano – **château de Vollore, 20 h 30.** Azuri *piano*, Haroutounian *violin*, Génisson *clarinette* – Piazzolla, Schumann, Prokofiev.



**Le 17, Saint-Victor-Montvianeix, 18 h.** Zen Trio, Bouscot *accordéon* – Mozart, Bach, Piazzolla.

**Le 19, Celles-sur-Durolle, église, 20 h 30.** The Curious Bards – « Musiques d'Écosse et d'Irlande ».

**Le 21, Saint-Rémy-sur-Durolle, 20 h 30.** Trio Karénine – Mendelssohn, Brahms.

**Le 23, Chabreloche, salle Fernand Bernard, 20 h 30.** Goulch *piano*, Imbert *contrebasse*, Ceccarelli *batterie* – Gershwin.

**Le 24, Vollore-Montage, église, 18 h.** Quatuor Van Kwijk – Mozart, Beethoven, Mendelssohn.

**Le 26, Sainte-Agathe, église, 20 h 30.** Quatuor Zaïde – Beethoven, Bruchet.

**Le 28, Palladuc, église, 20 h 30.** Forte *piano* – Chopin, Rachmaninov, Gershwin.

**Le 30, Courpière, église, 20 h 30.** Trio Klimt – Boccherini, Sibelius, Beethoven.

**Le 31, Thiers, église Saint-Genès, 18 h.** Reservoir Bones – Rota, Williams, Morricone.

## FESTIVAL BAROQUE DU PAYS DU MONT-BLANC

Du 12 au 22 juillet

Tél. : 06 33 38 18 03.

[www.festivalmontblanc.fr](http://www.festivalmontblanc.fr)

**Le 12 juillet, Sallanches, église Saint-Jacques, 21 h.**

Léger *soprano*, Bündgen *contre-ténor*, Les Passions, dir. Andrieu – Pergolèse/Bach.

**Le 12, Combloux, église Saint-Nicolas, 21 h.**

Ho *clavecin*, Riehl *traverso* – Bach.

**Le 13, Vallorcine, église Notre-Dame de l'Assomption, 16 h.**

Chardonnet *violin* – Bach, C.P.E. Bach.

**Le 15, Domancy, église Saint-André, 21 h.**

Magouët *soprano*, L'Achéron, viole de *gambe* et *dir.* Joubert-Caillet, Henry *bandonéon* – Bach.

**Le 16, Cordon, église Notre-Dame de l'Assomption, 21 h.** Consort Brouillamini – « Flûtes en fugue ».

**Le 17, Passy, Auditorium de Varens, 21 h.** Jong Quintet.

**Le 18, Chamonix, église Saint-Michel, 21 h.**

Khassanova *soprano*, Le Concert de l'Hostel-Dieu, dir. Comte – Bach, Vivaldi, Handel, Pachelbel.

**Le 19, Megève, église Saint-Jean-Baptiste, 21 h.** Ensemble Contrapposto – « Bach le voyageur ».

**Le 20, Les Contamines-Montjoie, église Notre-Dame de l'Assomption, 21 h.**

Boulangier *viole de gambe* – Bach, Abel.

**Le 21, Argentière, église Saint-Pierre, 21 h.** Salembier *mezzo*, Meisel *orgue* – « Les Cantates imaginaires ».

**Le 22, Saint-Nicolas-de-Véroce, église Saint-Nicolas, 21 h.**

Caihuela *soprano*, Bockler *basse*, Nunez-Camelino *ténor*, Ensemble Masques, dir. Fortin – « Bach festif ».

Il y a toujours un concert près de chez vous !



CONCERTS

agenda en ligne



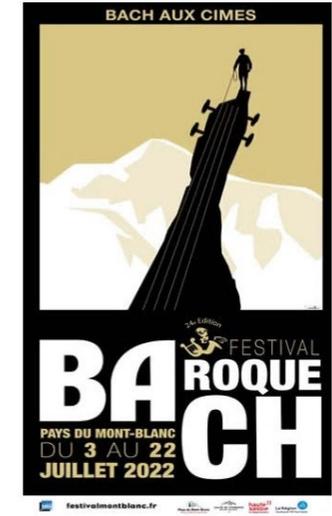
[fevis.com/agenda](http://fevis.com/agenda)



## MUSIC CORNER



Le choix des musiciens, notre lien avec l'art et l'histoire locale donnent une dimension exceptionnelle au festival.



### Qu'est-ce que le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc ?

Ce festival, créé à Cordon en 1998, célèbre la musique baroque en la reliant à l'architecture et à l'histoire locale. Aujourd'hui encore, l'association est animée par une équipe de bénévoles accompagnée par son directeur artistique Franck-Emmanuel Comte. Tous les concerts du soir ont lieu dans les églises baroques de la haute vallée de l'Arve. Le choix des musiciens, notre lien avec l'art et l'histoire locale donnent une dimension exceptionnelle au festival.

### Vous avez dit baroque ?

Dans l'ensemble de la musique classique, l'ère de la musique baroque concerne une période d'environ cent cinquante ans, de 1600 à 1750. Elle débute symboliquement en Italie avec Claudio Monteverdi, et se termine avec les contemporains de Johann Sebastian Bach et Georg Friedrich Haendel. Cette année, Johann Sebastian Bach

(1685-1750) sera à l'honneur avec une édition "Bach aux cimes".

### Sur quel thème, quand et où se déroulera la 24<sup>ème</sup> édition du festival ?

Le prochain festival se déroulera du 3 au 22 juillet 2022, et investira les belles églises baroques de la vallée.

Il présentera une palette originale de l'œuvre multiforme de Johann Sebastian Bach, qui sera portée au sommet par des artistes de renommée internationale.

Cette programmation fera également la part belle à des relectures de plusieurs compositions du Cantor par des musiciens d'aujourd'hui, qui se les approprieront avec jubilation. Rythmes brésiliens ou jazz pour affirmer la modernité et l'universalité d'une écriture qui ne sont plus à prouver.

Durant cette période, treize concerts auront lieu à 21h, un à 18h, dans les églises baroques du Pays du Mont-Blanc. Seul un concert fera bande à part en invitant les festivaliers à une fête musicale gratuite, en plein air, sur la prairie

verdoyante du Crêt du Midi (en haut du télésiège), située sur les hauteurs de Praz-sur-Arly.

Pour la première fois depuis la création du Festival, trois écoles de musique (Chamonix, Saint-Gervais et Passy) participeront à la 24<sup>ème</sup> édition pour offrir le samedi 9 juillet 2022, à partir de 14h, aux Houches, plusieurs prestations gratuites.

Tous les concerts seront suivis d'un « verre de l'amitié » offert par la commune du lieu où se déroulera le concert (sauf restrictions sanitaires en vigueur à la date du concert).

### À part les concerts du soir, y a-t-il d'autres activités liées au Festival ?

Presque tous les concerts du soir sont précédés, à 18h, d'une « causerie avant concert » gratuite et ouverte à tous, sans inscription préalable.

Par ailleurs, de nombreuses animations, les « plus » du Festival, se dérouleront dans les communes du Pays du Mont-Blanc.

### Où trouver plus d'informations ?

Les Offices de tourisme sont les lieux privilégiés où vous pourrez obtenir des renseignements sur le festival, sa programmation et ses « plus ». La brochure programme donne une vue d'ensemble de toutes les activités se déroulant pendant le Festival. Renseignez-vous sur le site internet : [www.festivalmontblanc.fr](http://www.festivalmontblanc.fr)

### Quels sont les tarifs des concerts ?

- Concert prestige hors abonnement : 33 €
- Autres concerts :
  - billets pris sur place 30 €
  - billets achetés à l'avance 27 €, entrée gratuite pour les enfants de moins de 15 ans accompagnés (informer du nombre de places à la réservation).
- Concert d'après-midi, Vallorcine 18h : 15 €.
- Concert en plein air de Praz-sur-Arly : gratuit. ■

Photos ©Pierre Duclous

# VOS COMMUNES

SAINT-GERVAIS

## Théâtre et musique dans les alpages cet été

Deux somptueux festivals estivaux, deux personnalités passionnées, deux villages d'altitude : Théâtre dans les alpages et Musique et patrimoine du Mont-Blanc devraient régaler le public cet été dans la région. Suivez le guide.

Cet été, le public retrouvera pour sa deuxième édition, le festival Théâtre dans les alpages, du 26 au 29 juillet, en extérieur sur les pentes des alpages de Bionnassay, et, pour sa 14<sup>e</sup> édition, le festival Musique et patrimoine du Mont-Blanc, du 8 au 12 août, dans l'église baroque, les chapelles, les alpages, de Saint-Nicolas-de-Véroce.

Deux manifestations initiées, programmées et menées, pour l'une par Olivier de Lisle, passionné de théâtre, et pour l'autre par Nicole Simon-Laroche, dont la vie est vouée à la musique, au piano.



Olivier de Lisle et Nicole Simon-Laroche présentant leurs deux festivals respectifs : Théâtre dans les alpages et Musique et patrimoine. Photo Le DL/O.P.

### L'appui fondamental des bénévoles

Deux festivals auxquels adhère un public séduit

par la qualité de la programmation, la beauté des sites ainsi que l'esprit d'intégration à la vie locale.

« Nous avons pour beaucoup le même public » estime Nicole Simon-Laroche. Les deux fondateurs ont en commun de sélectionner

leurs « pépites », selon l'expression d'Olivier de Lisle, pièces de théâtre ou concerts, sur le critère de leurs « coups de foudre », de ce qu'ils ont aimé après avoir assisté à 60 ou 70 pièces de théâtre pour l'un, et être allée écouter des concerts 5 à 6 jours par semaine pour l'autre.

Ils tiennent compte de l'adaptation de leurs choix au cadre des alpages ou de l'église et des chapelles baroques. Ils savent monter un festival de grande qualité avec un budget limité, et, disent-ils chacun pour son objet, « c'est l'accueil et le bénévolat dans les hameaux qui permettent ce festival ».

Odile PIERQUIN

Ce festival est réalisé en partenariat avec La Ferme de Cupelin qui offre des séjours tout compris. Pour les deux festivals : informations [www.saintgervais.com](http://www.saintgervais.com) Les billetteries sont ouvertes.

SAINT-GERVAIS

## Vincent Thévenaz en concert à l'église



L'organiste était filmé, permettant de mieux apprécier la subtilité de son jeu. Photo Le DL/O.P.

Dimanche 3 juillet, les orgues de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais, à Saint-Gervais-les-Bains ont été mises en valeur par le Festival de musique baroque au Pays du Mont-Blanc et honorées par le jeu de Vincent Thévenaz. La 24<sup>e</sup> édition du festival, consacrée à Bach, et intitulée *Bach aux cimes*, avait en effet choisi un concert d'orgue, instrument de prédilection de Bach. Avant d'interpréter chaque cantate, fugue, passacaille ou prélude, Vincent Thévenaz a présenté au public le compositeur, la pièce jouée et l'orgue sur lequel il jouait.

Au programme passacaille et fugue en do mineur BWV 582, mais aussi

une pièce de Liszt : le prélude et fugue sur motif B.A.C.H. (le compositeur attribua à certaines notes une lettre de son nom), écrit pour l'orgue (88 jeux) de la cathédrale de Merseburg. Le public ne s'y est pas trompé pas, applaudissant à cet exploit.

À noter par ailleurs que l'organiste était filmé : ainsi le public, assis dans la nef, pouvait-il voir sur grand écran les claviers, le jeu de mains, le jeu de pieds du musicien.

O.P.

Programmation de la 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque au pays du Mont-Blanc : [festivalmont-blanc.fr](http://festivalmont-blanc.fr)

## Programmation du festival Théâtre dans les alpages

Mardi 26 juillet

*Les forêts de Sibérie*, pièce tirée du livre de Sylvain Tesson, adaptée, mise en scène et interprétée par William Mesguich. « William a une grande complicité avec Sylvain Tesson, et nul n'était mieux qualifié que lui pour nous faire vivre les aventures de l'écrivain voyageur, nous faire partager ses réflexions, ses doutes, ses moments passés seul au bord du lac Baïkal. William va nous transporter dans des paysages sublimes, et aucun cadre ne pouvait être plus approprié, pour ce merveilleux texte, que nos alpages et nos glaciers. »

Mercredi 27 juillet

*Simone Veil, les combats d'une éfrontée*. Cette pièce, tirée de l'autobiographie de Simone Weil, interprétée par Cristiana Réali (nommée pour le Molière de la meilleure comédienne) et Pauline Susini (qui signe aussi la mise en scène), est un dialogue entre deux femmes de générations différentes et nous emmène dans la vie de cette grande figure de notre époque, au destin et à la volonté hors du commun.

Jeudi 28 juillet

*Galiléo, le mécano*. Pièce italienne : *Une pépite, très gaie*, traduite en

français, jouée par Jean Alibert, acteur hors du commun. L'Italie de la Renaissance. La vie de Galilée. Alors que le Moyen-Âge touche à sa fin, que l'Italie illumine le monde avec ses arts, sa culture, ses princes mécènes, l'Inquisition est au sommet de sa puissance et traque toutes les pensées déviantes. Là encore quel plus beau cadre qu'une nuit étoilée pour Galilée. La soirée se poursuivra par une observation des étoiles, guidée par Jacques Amselem, président de l'association Mont d'Arbois astronomie.

Vendredi 29 juillet

*Les Cavaliers*, par Eric Bouvron et sa troupe. Du roman de Joseph Kessel, Eric Bouvron a réussi le miracle d'en faire un spectacle envoûtant, avec un musicien étonnant qui nous plonge dans l'Afghanistan d'alors et capte le public avant même l'entrée en scène. La pièce fait vivre une galerie de personnages hauts en couleur, rebelles, fiers, passionnés de pur-sang et de joutes sans merci, dont le jeune et orgueilleux Ouroz, héros de la pièce. Molière du meilleur spectacle 2016.

Informations : [theatredanslesalpages.com](http://theatredanslesalpages.com)

## Musique et patrimoine du Mont-Blanc

Les concerts

■ 8 août : concert d'ouverture, percussions « spacialisées ». Le Marimba, ensemble de Lausanne : 30 percussions seront jouées, du tambour japonais, au marimba, en passant par le vibraphone, les timbales, la grosse caisse, etc.

■ 9 août : concert classique, musique française par le trio Nuori.

■ 11 août : orchestre de chambre de Toulouse, deux concertos de Schumann de même tonalité. L'un pour piano, l'autre pour violoncelle.

■ 12 août : grand concert de clôture. Récital de piano avec Anne Queffelec, programme classique dans l'église de Saint-Nicolas.

Les rencontres du patrimoine artisanal et pastoral

■ Lundi 8 août après-midi : Flavie de la ferme des Roches fleuries, et Laura, bourrellière à Domancy.

Les + du festival

■ Les pauses musicales dans les chapelles baroques. Le matin à 11 heures (gratuit).

20 à 30 personnes, sur réservation.

■ Le moment des enfants. Le mariage en Savoie. Le 9 août après-midi. Les enfants vont défiler comme pour un vrai mariage, musique en tête.

■ Randonnée musicale : le 10 août. Alpage de Joux. Les musiciens vont monter en télécabines ; musique dans les cabines. Pause musicale à la station du Bettex (Partenariat avec la STBMA). Géologie : Eric Mure, géologue. Pastoralisme : ferme d'alpage des Roches Fleuries.

■ 10 août à 11 h : pause musicale offerte par l'orchestre de chambre de Toulouse (esplanade de Saint-Gervais).

■ 10 août à 18 h : aubade musicale offerte par l'ensemble de cuivres E = mCu.

■ 11 août : masterclass, Anne Le Bozec, piano.

■ 10 août à 20 h : monologue, confessions intimes d'une prof de piano avec Nicole Simon-Laroche : « 2 heures sur 2 mesures, à 14 ans, c'est un défi ! »

SAINT-GERVAIS

## Belle réussite pour la Montagn'hard



Arrivée en famille ! Photo Le DL/M.M.-A.

Deux journées de course organisées à la perfection les 2 et 3 juillet : l'organisation Pierre Briand et Stephan Roux, malgré le manque de sommeil, jubilent. Les inscriptions avaient été stoppées à 350 inscrits par course et comme à chaque édition ce sont finalement 310 participants qui s'élançaient pour parcourir les magnifiques itinéraires face au mont Blanc. La chaleur du samedi après-midi a malgré tout été fatale à un

certain nombre de coureurs avec de nombreuses déshydratations entre 14 heures et 18 heures. Malgré les soins un certain nombre n'ont pas pu repartir mais en contrepartie il y a eu moins d'abandons la nuit qu'à l'habitude. Parmi les nouveautés de l'année « les navettes qui étaient offertes par la commune ont été vraiment appréciées et il y a eu une ambiance incroyable. On est une petite course de village mais on est tous à fond, les bénévoles reviennent d'année en année, il n'y a rien à leur dire, ils savent directement ce qu'ils ont à faire et parfois même mieux que nous ! »

La cerise sur le gâteau, pour ces courses dont de nombreuses parties sont effectuées dans la réserve naturelle, les participants ont joué le jeu : en effet, sur les 40 premiers kilomètres fermés les bénévoles n'ont trouvé aucun déchet !

Monique MARCHAND-ARVIER

PASSY

## La vie villageoise active à Joux



L'harmonie municipale. Photo Le DL/P.H.

Le village de Joux à Passy, autour de sa chapelle récemment restaurée et de son école hélas désaffectée, se retrouve dans des occasions festives tout au long de l'année.

C'était le cas vendredi 1<sup>er</sup> juillet en soirée. L'amicale de Joux avait convié les villageois et leurs amis à un apéritif concert dans la cour de l'école. La partie artistique était assurée par l'harmonie municipale l'Echo de Wa-

rens, présidée par Sylvie Piedgrossi et dirigé par le talentueux Jean-Louis Delesmillières. Le buffet était concocté par des villageois. La municipalité était représentée par Annette Bordon et Jean Fontaine, adjoints. Une quarantaine de personnes se sont ainsi retrouvées avec bonheur, renouant avec la tradition interrompue un moment par le Covid.

P.H.

SALLANCHES

## La médiathèque propose de participer à l'écriture d'un conte cet été

L'imagination des enfants est sans limite et quoi de mieux que l'écriture d'un conte pour libérer son expression ? Quelle meilleure approche pour aimer la lecture ? Quelle meilleure technique pour apprendre l'orthographe ?

C'est le pari de la médiathèque de Sallanches qui invite tous les enfants de 7 à 12 ans à relever le défi d'écrire un livre. Un vrai livre. C'est comme un atelier d'écriture géant fait de mille mains.

Concrètement, les enfants ont tout l'été pour participer à la rédaction de ce conte. La médiathèque a lancé l'amorce de l'histoire : « C'est l'histoire d'un petit renardeau qui rêve de devenir un marin d'eau

douce... »

À partir de ces quelques informations, les enfants peuvent proposer une suite selon leur imagination, en une à trois phrases. Mais, pour corser l'affaire, trois mots sont imposés chaque semaine (sinon ce serait trop facile) ; en ce moment, les mots obligatoires sont « port », « bateau » et « tempête ». À noter que chaque enfant pourra participer autant de fois qu'il le souhaite.

De belles aventures imaginaires

Les écrivains en herbe peuvent communiquer leurs textes en complétant le bulletin de participation sur la borne située dans le hall de la médiathèque ; pour ceux qui partent en vacances, la



L'été est une belle saison pour apprendre différemment. Photo Le DL/M.C.

distance ne compte pas, il suffit de se rendre sur le portail web de la médiathèque et compléter le formulaire proposé.

À la fin de la semaine, l'équipe de la médiathèque choisira parmi les propositions celle qui semble la plus adaptée

pour relancer le récit.

Chacun pourra suivre l'avancée de l'histoire à la médiathèque ou en ligne ; le travail d'écriture durera tout l'été, jusqu'au 17 septembre. Le conte sera alors achevé, un livre sera édité et intégré à la bibliothèque. À l'automne, les coauteurs pourront emprunter ce livre et retrouver les traces de leur participation.

Ce projet enthousiasmant devrait recueillir de nombreuses participations. On souhaite au renardeau, et à tous les écrivains, de vivre de belles aventures imaginaires.

Mireille CANOVA

Informations : 04 50 93 95 49 ou bien <https://mediatheque.sallanches.fr>

# VOS COMMUNES

PAYS DU MONT-BLANC

## Record de production d'électricité pour l'incinérateur

**Le Sitom des vallées du Mont-Blanc dresse un bilan positif du fonctionnement de la SET du Mont-Blanc. Production électrique, valorisation énergétique, rejets environnementaux : tous les voyants sont au vert selon ses responsables.**

Plus qu'un simple four qui sert à brûler les déchets, l'incinérateur de la SET du Mont-Blanc (filiale de Suez) est aussi une Unité de valorisation énergétique (UVE). Grâce au turboalternateur, la vapeur produite est transformée en électricité.

Le bilan de l'année 2021 vient d'être communiqué. L'UVE de Passy a permis de valoriser près de 60 000 tonnes de poubelles, principalement issues des ordures ménagères, d'erreur de tri, ainsi que de boues et résidus de stations d'épuration. L'installation a ainsi produit 32 323 MWh d'électricité, soit l'équivalent de la consommation électrique de 40 000 habitants (hors chauffage).

Le pôle multifilières du site a également permis de collecter et de transférer vers les filières de recyclage appropriées près de 5 000 tonnes de verre, près de 3 900 tonnes de déchets recyclables (papier, carton, bouteilles plastique, emballages métalliques...) et près de 6 500 tonnes de déchets déposés en déchèterie.

« Les résultats de la po-

litique du Sitom et des actions de sensibilisation au tri des déchets sont encourageants, avec une hausse continue du tonnage de la collecte sélective et du recyclage, mais nous devons continuer à agir quotidiennement en faveur d'un meilleur tri et de la réduction des déchets. L'UVE assure pleinement son rôle de valorisation aux côtés des autres initiatives de tri et de traitement des déchets que nous pilotons », commente Christèle Rebet, présidente du Sitom des vallées du Mont-Blanc,

### Un bon bilan environnemental

Par ailleurs, le bilan environnemental présenté au service de l'État, à l'Agence régionale de santé, aux élus et aux associations locales, fait état des nombreux contrôles réalisés en sortie de cheminée par l'exploitant et par des laboratoires spécialisés. Il intègre également des mesures dans certains milieux et certaines denrées alimentaires autour du site.

Selon un communiqué officiel, les résultats des laboratoires spécialisés indépendants (BioMonitor et Air Lichens), « tous attestent du bon fonctionnement de l'installation et de l'absence d'impact significatif de celle-ci sur la qualité de l'environnement dans la vallée ».

S.V.



Le turbo alternateur, modernisé en 2016, transforme la vapeur en électricité pour 40 000 habitants. Photo Le DL/S.V.

## Les investissements récents

En 2021, pour améliorer le confort des riverains et réduire les éventuelles nuisances sonores, un nouveau dispositif de silencieux a été installé sur les soupapes de sécurité du site qui, lorsqu'elles se déclenchent, libèrent de la vapeur sous pression au niveau de la toiture de l'installation.

En 2022, la mise en place d'un système de filtration des fumées encore plus performant, l'installation d'un analyseur de mercure en continu et une vidéosurveillance du déchargement des ca-



La fosse de réception des ordures ménagères. Photo Le DL/S.V.

mions de déchets, permettront d'aller encore plus loin dans le suivi environnemental du site

et de continuer à assurer un haut niveau de production d'électricité.

S.V.

MEGÈVE

## À voir pendant les vacances



Une des photos de Floriane de Lassée présentée dans le cadre de l'exposition *How much can you carry?*. Photo Le DL/E.P.-M.

Plusieurs expositions sont présentées cet été dans divers lieux de la ville. D'abord sur le chemin du Calvaire, Floriane de Lassée a installé une série de ses photographies portant sur le poids de l'existence. L'exposition intitulée *How much can you carry?* (combien es-tu capable de porter/supporter) est visible en plein air jusqu'au 25 septembre. Le musée de l'Ermitage, qui accueille également quelques-uns de ses clichés, sera ouvert de ce jeudi 7 juillet au 31 août, du lundi au vendredi de 14 h à 17 h 30. Des visites guidées seront organisées tous les vendredis matin à partir de 10 heures (accès

libre).

Par ailleurs, du 30 juin au 8 septembre, la médiathèque de Megève propose une exposition des œuvres de Stéphanie Lebeau, alias Fany. *Entre montagne et mer* permet de voyager au gré des toiles de l'artiste salannaise. Ouverture du mardi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 heures ; le dimanche de 15 h à 18 h (accès libre).

À noter enfin encore que la galerie Daltra propose une exposition d'art urbain en collaboration avec Nicolas Laugero-Lasserre, baptisée *Be Street*, avec des œuvres de Banksy, Bault, Clet, Nastî, etc.

E.P.-M.

SALLANCHES

## Deux jours d'animations aux lacs des Ilettes ce week-end

Les beaux jours sont là ! Pour en profiter en famille, rendez-vous aux Ilettes où de multiples activités vous attendent : il y aura des spectacles, des ateliers, et pour les parents épuisés, une pause pour récupérer.

### Côté spectacles

Samedi entre 14 heures et 18 heures, les pirates d'eau douce sortiront de leur tanière à la rencontre des visiteurs pour une expérience unique : avec leurs énormes serpents, leurs perroquets, mais aussi les trésors pillés pendant leurs aventures, ils emporteront les enfants dans le monde des légendes. À 15 heures, spectacle de jonglerie puis déambulations en échasses : les géants arrivent !

### Les ateliers

Samedi, des ateliers accueillent les petits vacanciers. Ils pourront créer des moulages d'empreintes d'animaux, s'enlever comme des aigles au-dessus des lacs et de la cascade avec les masques de réalité virtuelle ou confectionner des instruments de musique... avec des légumes ! Pour les grands et les petits, un mini-atelier de menuiserie permettra de fabriquer sa propre figurine en bois. Dimanche, entre 11 heures et 17 heures, il faudra parcourir les environs pour



Pour la sécurité de tous, la route d'accès sera en sens unique samedi après-midi et dimanche de 10 heures à 18 heures. Privilégiez les mobilités douces : vélo, covoiturage ou venez à pied. Photo Le DL/M.C.

dénicher des éléments naturels avec lesquels façonner des instruments de musique. On pourra aussi découvrir les techniques de tissage et cordage pour réaliser un bracelet comme au temps de la préhistoire. Et tout au long du week-end, le parc de structures gonflables vous attend côté plage (6 euros).

### Pour les parents épuisés

On le sait, les enfants sont épuisés, mais pas les parents. Ces derniers pourront donc se ressourcer dans la petite roulotte du masseur. Face au lac, dans la verdure, ils s'accorderont 10 minutes de massage assis, du pur bien-être.

### Le meilleur pour la fin

À 15 heures, pour clore ce magnifique week-end au vert, rien de mieux qu'un bal folk. Les cinq musiciens de Petite Lucette vous donneront des fourmis dans les jambes pour danser sur une musique éclectique mais irrésistible : musiques urbaines, traditionnelles, folk, jazz. Si vous êtes décidément trop fatigués, la pelouse vous attendra pour simplement profiter de la musique.

Toutes ces animations sont entièrement gratuites (à part les structures gonflables). Restauration sur place. Rendez-vous sur le parking entre le lac des pêcheurs et celui des baigneurs.

Mireille CANOVA

SALLANCHES

## Du Bach à la librairie Les Carnets d'Albert ce soir



Une formation à découvrir ce vendredi soir. Photo Violon en Montagne

Dans le cadre du Festival baroque du Pays du Mont-Blanc qui a lieu du 3 au 22 juillet, et dont le thème est cette année, le musicien Jean-Sébastien Bach, un duo de violons est programmé le vendredi 8 juillet à 19 h à la librairie Les Carnets d'Albert. Ce concert, présenté et interprété par Violon en Montagne avec Claire Roff (violin) et Sonia Laziz (violin alto),

explore la création musicale chez les Bach, avec de la musique composée par, connue de, et jouée par Johann Sebastian Bach et sa famille musicale.

Habituellement trio de violons, les musiciennes de la formation Violon en Montagne, ne seront que deux, exceptionnellement, pour ce "plus" du festival baroque.

I.D.

COMBLOUX

## Une belle fête pour les fanfares du département



L'orchestre Passion Bourgogne a officié durant ce week-end festif. Photo Joseph CHAMBEL

Du monde dans les rues lors de la grande parade du dimanche, la queue aux points de restauration et un concert du samedi soir presque complet : le festival des batteries fanfares a été un véritable succès le week-end dernier.

Le samedi soir, 70 enfants de Combloux qui font partie du programme l'orchestre à l'école ont pu partager un morceau sur scène avec Passion Bourgogne, l'invité d'honneur du festival. Devant 600 personnes ils ont joué de leur instrument mais aussi raconté et chanté l'histoire de Combloux.

« Les différentes batteries fanfares ont reçu un accueil chaleureux dans les différents quartiers et le temps était de la partie. Vraiment ça ne pouvait pas mieux se passer ! », s'est félicité Joseph Chambel, le président de la batterie fanfare de Combloux.

F.D.

AU CINÉMA

MEGÈVE

PANORAMIC

90, route Crête du Midi

Buzz l'éclair : ma. : 17 h 30.

Elvis : ma. : 20 h 30.

Hommes au bord de la crise de nerfs : sa. : 20 h 30.

Irréductible : ve. : 20 h 30.

Les Bad Guys : sa. : 17 h 30.

Les Minions 2 : Il était une fois Gru : lu. : 17 h 30.

Sonic 2 le film : ve. : 17 h 30.

Top Gun : Maverick : (VO) lu. : 20 h 30.

SALLANCHES

CINÉ MONT-BLANC

561, avenue de Genève

Arthur, malédiction : (Int. -12 ans avec avertissement) ve., sa., di., lu., ma. : 13 h 45, 21 h 45.

Black Phone : (Int. -12 ans) sa., di. : 15 h 45, 21 h 45 ; lu., ma. : 21 h 45.

Buzz l'éclair : ve. : 14 h, 16 h 30, 19 h ; sa., lu., ma. : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30 ; di. : 11 h 15, 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Decision To Leave : (VO) ve., sa., lu., ma. : 16 h, 19 h ; di. : 11 h, 16 h, 19 h.

Doctor Strange in the Multiverse of Madness : ve., sa., di., lu., ma. : 16 h 15.

Ducobu Président ! : lu. : 16 h.

El buen patrón : (VO) ve., lu., ma. : 16 h 15.

Elvis : ve., sa., ma. : 13 h 45, 16 h 50, 20 h ; di. : 10 h 50,

13 h 45, 16 h 50, 20 h ; lu. : 13 h 45, 16 h 50 (VO) lu. : 20 h.

En roue libre : ve., ma. : 15 h 45.

I love Greece : ve., lu. : 14 h, 17 h 45 ; sa., ma. : 14 h, 19 h ; di. : 11 h 15, 14 h, 19 h.

Incroyable mais vrai : sa., di., ma. : 17 h 45.

Irréductible : ve., lu., ma. : 13 h 45, 19 h 45, 21 h 45 ; sa. : 13 h 45, 15 h 45, 19 h 45, 21 h 45 ; di. : 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45, 19 h 45, 21 h 45.

Jurassic World : Le Monde d'après : ve., sa., lu., ma. : 13 h 50, 16 h 50, 19 h 50, 21 h 15 ; di. : 11 h, 13 h 50, 16 h 50, 19 h 50, 21 h 15.

La Traversée : ve. : 14 h ; sa. : 14 h, 16 h 30, 19 h ; di. : 11 h 15, 14 h, 16 h 30, 19 h ; lu., ma. : 14 h, 19 h.

Les Minions 2 : Il était une fois Gru : ve., sa., lu., ma. : 13 h 45, 15 h 50, 17 h 55, 19 h 15, 21 h 30 ; di. : 11 h, 13 h 45, 15 h 50, 17 h 55, 19 h 15, 21 h 30.

L'Homme parfait : ve., lu., ma. : 15 h 45.

Menteur : lu. : 19 h 45.

Peter von Kant : ve., lu. : 14 h, 17 h 45, 19 h 40 ; sa., ma. : 14 h, 17 h 45, 19 h 45 ; di. : 11 h 15, 14 h, 17 h 45, 19 h 45.

Thor : Love And Thunder : ve. : 19 h, 21 h 30 (VO) ve. : 20 h.

Top Gun : Maverick : ve., ma. : 14 h, 16 h 40, 21 h 30 ; sa., lu. : 14 h, 16 h 40, 20 h, 21 h 30 ; di. : 11 h, 14 h, 16 h 40, 20 h, 21 h 30 (VO) ve., ma. : 20 h.

## VOS COMMUNES

SALLANCHES

## Énergie et Gaz : le bouclier tarifaire pour tout le monde ?

**Certaines copropriétés ont vu leur facture de gaz multipliée par trois depuis 2021. La régie municipale, qui distribue le gaz, s'explique.**

À l'époque, c'était Jean Castex le Premier ministre. Le jeudi 30 septembre 2021, le chef de file du gouvernement français annonçait à la télévision sur la chaîne TF1, la mise en place d'un bouclier tarifaire pour bloquer la flambée du prix de l'énergie. Devant la hausse des tarifs du gaz de 12,6 % en octobre 2021, l'exécutif s'engageait sur un prix fixe pour l'hiver.

Depuis, le contexte international a bien évolué. La guerre en Ukraine s'est déclenchée le jeudi 20 février, provoquant une véritable crise énergétique. Initialement prévu jusqu'à la fin du mois de juin, le gouvernement français vient de reconduire le 26 juin dernier ce bouclier tarifaire jusqu'au 31 décembre.

**« On était à 3 000 € de facture, on va dépasser les 9 000 € cette année »**

Neuf mois après ce plafonnement du prix du gaz, tous les Français ne sont pas égaux devant ce bouclier tarifaire. À Sallanches, certains résidents de copropriété s'en prennent à la régie municipale de gaz et d'électricité. « On était à 3 000 euros de facture de gaz, on va dépasser les 9 000 euros cette année. On est particu-

lier, vivant en copropriété, mais on ne bénéficie pas du plafonnement légal de l'État ! »

Renseignement pris, l'explication de ce sentiment d'injustice est à trouver dans une véritable usine à gaz, décidé par l'État. « Les mécanismes que l'on nous demande de mettre en place sont complexes », indique François Juret, le directeur de la régie gaz de Sallanches, car quel que soit le fournisseur de gaz, la règle est la même.

Les particuliers ayant un compteur individuel bénéficient du bouclier tarifaire depuis début octobre. Ils ne subissent pas l'inflation du mois de novembre et des mois suivants.

**Petites et grandes copropriétés ne sont pas logées à la même enseigne**

Dans les copropriétés, l'État a choisi de distinguer les petites copropriétés, des grandes copropriétés. Celles consommant moins de 150 mégawatt-heures (MWh) par an, ce qui équivaut à des ensembles de 5 à 15 appartements selon la performance énergétique du bâti, un décret sorti plus de quatre mois après les annonces du gouvernement permet aux fournisseurs de gaz de faire de copropriété s'en prennent à la régie municipale de gaz et d'électricité. « On était à 3 000 euros de facture de gaz, on va dépasser les 9 000 euros cette année. On est particu-



Sur la commune de Sallanches, la distribution du gaz passe par une régie municipale. Illustration Le DL

mis du temps à se mettre en place, mais désormais, ces clients bénéficient du bouclier tarifaire.

Il reste la question des grandes copropriétés, dont la consommation dépasse les 150 MWh par an. À Vouilloux par exemple, une seule chaudière et un abonnement gaz permet de chauffer 800 clients. Il

ya peu, le bouclier tarifaire ne s'appliquait pas à ces foyers. Mais devant l'injustice d'une telle mesure, l'État a élaboré un dispositif permettant de bénéficier du bouclier tarifaire par décret du 9 avril 2022.

Le seul écueil est la mise en œuvre des dispositions prévues. Ces grandes copropriétés sont facturées sans la ré-

duction, d'où les hausses de tarifs dont se plaignent aujourd'hui les résidents. Mais la régie municipale, dirigée par François Juret, l'assure, la régularisation va intervenir dans le temps. Le distributeur doit tenir compte de la réglementation et de l'administration française.

Sébastien VOINOT

## Le remboursement en six étapes pour les grandes copropriétés

Jusqu'au client final, c'est un parcours alambiqué pour bénéficier du bouclier tarifaire. Lorsque les grandes copropriétés ont payé leur énergie au prix fort, la régie gaz de Sallanches déclare ses facturations auprès de l'Agence de services et de paiement (ASP).

Cette instance organise des commissions. Celle du mois de juin n'a examiné que les factures de janvier et février. L'ASP décide alors du remboursement de la différence, entre le prix fixé par le bouclier tarifaire et la part de l'inflation, grâce à des fonds qui proviennent de la direction générale de l'énergie et du climat.

Lorsque la régie est créditée des sommes, elle peut

reporter cette ristourne auprès de ses abonnés en grande copropriété avec effet rétroactif. Mais rien n'est encore réglé. La régie ne peut verser directement de l'argent. Un remboursement passe obligatoirement par le Trésor public. Les abonnés auront donc tout intérêt à choisir, un avoir sur leurs prochaines factures, plutôt qu'un remboursement en monnaie sonnante et trébuchante. Enfin, et c'est tout le casse-tête de cette mécanique, l'ASP doit convoquer une nouvelle commission au mois de septembre, pour examiner les demandes qui concernent les mois de mars, avril, mai et juin 2022.

S.V.

SAINT-GERVAIS

## La gare du Tramway du Mont-Blanc a été entièrement rénovée



L'inauguration a eu lieu en présence des élus du Département, notamment. L'institution est propriétaire du TMB. Photo Le DL/Grégory YETCHMENIZA

Une pierre de plus ajoutée au renouveau du Tramway du Mont-Blanc. Ce vendredi 8 juillet, la nouvelle gare du TMB à Saint-Gervais a été inaugurée. « C'était important pour nous de travailler avec les entreprises pour amener une vraie créativité sur le bâtiment en conservant cet esprit "belle époque" », explique Mathieu Dechavanne, PDG de la Compagnie du Mont-Blanc et de la Compagnie du Tramway du Mont-Blanc.

À l'intérieur, la métamor-

phose est complète. Un esprit très moderne et épuré s'est installé, tout en maintenant certaines références à l'histoire du train le plus haut de France. Les banquettes sont inspirées de celles des trains historiques, mis en service en 1957. « C'était aussi important de ne pas détruire, mais bien de restaurer. Ce train ce n'est pas que pour les touristes, mais aussi pour les gens du pays. C'est pourquoi des appartements ont été aménagés à l'étage pour loger des employés de la compagnie ou

des locaux », assure Jean-Marc Peilleux, maire de Saint-Gervais et conseiller départemental en charge du tourisme.

Les services au sein de la gare évoluent eux aussi. Un comptoir dédié à l'information des clients a été créé pour répondre notamment aux questions et orienter ceux qui ne vont pas tenter l'ascension du mont Blanc, une fois arrivés au Nid d'Aigle. Prochaine étape, la création d'une nouvelle gare au Fayet.

Nathan GARCIA

PRAZ-SUR-ARLY

## Des concerts et un feu d'artifice pour le 14-Juillet

Jeudi 14 juillet sera sans doute la journée la plus musicale de la semaine d'animations avec le concert "Revivre la légende", un show 100 % live avec Gilles Glab, sosie officiel de Johnny Hallyday, et ses musiciens. C'est sur la place de la mairie et c'est entièrement gratuit.

Un événement proposé par le nouveau comité des fêtes pralin. Un concert, c'est bien, trois concerts c'est encore mieux ! De 14 h 30 à 16 heures, à l'arrivée du télésiège du Crêt du Midi, un concert dans le cadre du festival baroque en Pays du Mont-Blanc sera proposé. Au programme, de la Batucabach, musique baroque alliée à la musique traditionnelle brésilienne vivante. Un concert gratuit, en plein air, face au Mont-Blanc, à 1 700 mètres d'altitude accessi-

ble à pied par une randonnée de deux heures ou via le télésiège du Crêt du Midi.

Après la descente dans la vallée, de 18 heures à 19 h 30, un concert gratuit de "Arvester pop-rock celtique de la Yaute" sera proposé. Avec Floriane la chanteuse, des musiciens venus de la vallée de l'Arve. Au programme, des standards pop, rock, blues et un registre à connotation celtique. Un peu plus loin au "Toï du Monde" à partir de 22 heures, soirée festive avec Takatak french guinguette, textes et compositions originales mélancolique et-ou festif. Entrée libre.

À 23 heures, le feu d'artifice de la fête nationale du 14-juillet débutera sur le parking des Varins. Un spectacle visible depuis le centre village.

Sylvie BESSY

SALLANCHES

## Ils tentent d'escroquer au nom de la Ville

La Ville de Sallanches a été alertée, ce lundi 11 juillet, d'une tentative d'arnaque en son nom. Des individus se présentent comme des employés d'une entreprise venant faire des vérifications dans des habitations pour lutter contre les termites. Ils assurent aux habitants avoir été mandatés par la commune pour réaliser ces interventions.

La municipalité réfute tout lien avec cette démarche et recommande la plus grande vigilance de la part de ses administrés. Une enquête est en cours.

COMBLOUX

## Concerts BBQ

Soirée autour du plan d'eau biotope. Vous apportez votre pique-nique et vos grillades et l'équipe d'animation s'occupe de la cuisson pour vous dès 19 heures. Pour bien continuer la soirée, profitez d'un concert, dès 21 heures. Tous les mardis à 19 heures. Jusqu'au mardi 30 août. Plan d'eau biotope, Gratuit. Office de tourisme de Combloux : 04 50 58 60 49.

## "Le Baroque pour les Nuls"

Claire Tronchet propose un atelier autour du baroque. Produit familial, accessible à tous qui permet de parler du territoire de façon ludique et d'approprier l'architecture et l'histoire savoyarde.

Inscriptions la veille jusqu'à 17 heures.

Mardi 12 juillet de 10 à 11 heures. Église Saint-Nicolas-de-Combloux.

Office de tourisme de Combloux : 04 50 58 60 49.

24<sup>e</sup> Festival baroque du Pays du Mont-Blanc :

Jean-Luc Ho et Olivier Riehl

Jean-Luc Ho mène une activité de concertiste intense. Il est artiste résident à la Fondation Royaumont. Olivier Riehl est issu de la Haute école de musique de Genève et se produit sur la scène internationale.

Mardi 12 juillet à 21 heures. Église Saint-Nicolas. 33 €. 27 € à l'avance.

Office de tourisme de Combloux : 04 50 58 60 49.

DOMANCY

## Le village du Cruet

Découverte du village du Cruet, des ruines des anciens moulins, de la chapelle, lecture de paysage, en compagnie de Christine Burnier. Avoir des chaussures confortables.

Réservez obligatoirement. Mercredi 13 juillet à 14 h 30. Village du Cruet.

Christine Burnier : 06 16 27 01 39.

## LES CONTAMINES-MONTJOIE

## Découverte de l'astronomie

Observation en direct et projection sur grand écran à l'aide d'une caméra hypersensible. Commentaires et explications par André Casse, observateur de Rocbaron. Un voyage hors du temps et de l'espace avec un télescope de grand diamètre, piloté par ordinateur et intelligence artificielle.

Du mardi 12 juillet au jeudi 14 juillet Centre village et Notre-

Dame des gorges, Gratuit. Office de tourisme Les Contamines-Montjoie : 04 50 47 01 58.

## Musique(s) en altitude

Représentations de piano avec Christophe Petit et apéro au bord du lac de l'Étape à 1 500 mètres d'altitude. Montée en télécabine jusqu'à 17 h 30 et descente entre 19 h 30 et 20 heures. (Accès télécabine payant). Mardi 12 juillet de 17 h 45 à 19 heures.

Au bord du lac de l'Étape, Gratuit.

## Boum des enfants et stand maquillage

Jeux, danses, bonbons et présence d'une maquilleuse professionnelle. Mardi 12 juillet de 16 à 19 heures.

Parc de loisirs du Pontet, Gratuit.

## Les Conta'sément

L'association locale Sème Ta Transition accueille l'association Kokopelli. Échanges, ventes de plants et graines, visites du jardin participatif de Sème ta transition, atelier de la Fresque du Climat, ateliers couture et animations. Tout public.

Mardi 12 juillet de 9 à 18 heures. Au centre du village.

## MEGÈVE

## À la découverte des minéraux

Profitez d'un moment scintillant et laissez-vous raconter les différentes formations des minéraux, les systèmes cristallins, les pierres précieuses. Analysez les échantillons de pierres et repartez avec celle de votre choix. Sur réservation. Mardi 12 juillet de 10 h 30 à 11 h 30.

Jardin du musée de Megève. 5 €. Megève tourisme : 04 50 21 27 28.

## Tour de France - Megève : ville arrivée

Caravane prévue à 15 h 20. Arrivée du premier coureur vers 17 heures. La ligne d'arrivée se fera à l'altiport, comme lors du Critérium du Dauphiné 2020. Mardi 12 juillet à 15 h 20. Altipart, Gratuit. Megève tourisme : 04 50 21 27 28.

## SAINT-GERVAIS-LES-BAINS

## Passage du Tour de France

Saint-Gervais Mont-Blanc vous propose d'assister au passage de la 10<sup>e</sup> étape du Tour de France tout en profitant des nombreuses animations organisées pour l'occasion.

Mardi 12 juillet dans la station. Gratuit.

Office de tourisme de Saint-Gervais : 04 50 47 76 08.

## 96 € LE MWH

C'est le prix du gaz aujourd'hui est de 96 euros le MWh. Avec le bouclier tarifaire, les particuliers payent le gaz au tarif de 56,80 euros par MWh. Ainsi en neuf mois, le gaz a augmenté de 80 %.

MEGÈVE

## La section natation fait le point sur ses activités



Jean-Pierre Basset, président de la section et Cédric Schott, entraîneur, ont félicité et récompensé les jeunes nageurs. Photo Le DL/Évelyne PERINET MARQUET

L'assemblée générale de la section natation du club des sports s'est tenu vendredi soir dans le jardin du palais. Jean-Pierre Basset, son président, présentait le bilan de l'exercice d'une section qui compte aujourd'hui 117 licenciés et seize compétiteurs. « Les parents sont les bienvenus pour aider à l'organisation des compétitions et au chronométrage », insistait Jean-Pierre Basset, qui propose par ailleurs une formation. « Le club est 497<sup>e</sup> sur 547 en France, nous avons une belle marge de progression », indiquait alors Cédric Schott, entraîneur de la section, qui tirait un bilan mitigé. « Chez les petits, ça repart bien, nous avons un bon groupe ». Il tenait ensuite à féliciter et récompenser « tous ceux qui ont bien travaillé et qui ont fait de belles performances ». Côté finances, la section se porte bien, grâce à la subvention du club, qui représente 62 % des re-

cettes, et grâce aux nombreux partenaires. Après élection, Jean-Pierre Basset conserve son poste de président, tandis qu'Alice Vie devient vice-présidente, Jessie Petersen, trésorière, Céline Coltier et Séverine Veillard, secrétaires. Marie-Pierre Monnin s'occupera quant à elle de l'équipement.

Un bel événement se prépare pour le mois de décembre prochain, avec l'accueil des Championnats de France en eau froide. Ces épreuves seront qualificatives pour les Championnats du monde qui se dérouleront en janvier 2023 à Samoëns. À cette occasion, le champion du monde Fred Boulay, ambassadeur de la discipline, sera présent. Cette nouvelle discipline de la natation, qui s'effectue dans une eau à moins 8 degrés, sera également en démonstration aux prochains Jeux Olympiques d'hiver.

E.P.-M.

# VOS COMMUNES

PAYS DU MONT-BLANC

## Six communes ont vibré avec le passage du Tour

Sous un soleil radieux pour la fin de la 10<sup>e</sup> étape du Tour de France entre Morzine et Megève, le peloton a traversé six communes de la région du Mont-Blanc : Sallanches, Passy, Saint-Gervais, Combloux, Demi-Quartier et la ville arrivée Megève. Pour patienter avant l'arrivée des coureurs, la caravane publicitaire et ses cadeaux sont toujours un moment divertissant sur la route, tout comme le florilège de banderoles. Un spectacle qui attire les locaux mais aussi des mordu de petite reine du bout du monde. Retour en images sur cette journée.



À Megève, la caravane a fait des heureux ! Distribution de casquettes, bonbons, gilet... Petits et grands s'arrachent le bob Cochonou. Photo Le DL/Monique MARCHAND-ARVIER



À Saint-Gervais, cette famille n'oubliera jamais cette journée. Le maillot récupéré est arrivé directement sur la tête du papa. Photo Le DL/Odile PIERREQUIN



Aux Intages, à Combloux, Alexis, venu des Gets avec et sa maman et avec leurs cloches : « Le Tour de France c'est comme les burgers... avant on attend longtemps et quand il est là c'est passé en deux minutes ! ». Photo Le DL/F.D.



Les pompiers de Sallanches sont visiblement habitués à la chaleur et ne semblent pas souffrir de la canicule. Photo Le DL/Laurent COUSIN



À Combloux, les supporters slovènes, organisés attendaient depuis ce matin le passage du tour au rond-point de La Princesse. Photo Le DL/Florence DUC



Des supporters brandissent le drapeau américain au bord de la route. Photo Le DL/L.C.



Des camping-cars de toutes les nationalités suivent le Tour de France. Ils se sont posés à Passy, au niveau du rond-point de Quechua. Photo Le DL/Pierre HUC

### SALLANCHES Pergolèse selon Bach à la collégiale



L'ensemble les Passions et la soprano Magali Léger interprétaient Pergolèse selon Bach. Photo Le DL/Jean Pierre GAREL

Lundi 11 juillet, le concert Pergolèse selon Bach se tenait à Sallanches dans le cadre du festival baroque du Mont-Blanc. L'orchestre les Passions, sous la direction de Jean-Marc Andrieu, chef et flûtiste de talent, la soprano Magali Léger, le contre-ténor Paulin Bündgen ont conquis le nombreux public venu à la collégiale Saint-Jacques.

### SERVOZ Cinéma en plein air au pré de l'église

Mercredi 13 juillet, à 21 h 30, une séance de cinéma en plein air est organisée au pré de l'église de Servoz, avec la projection de la comédie *Adieu les cons*, d'Albert Dupontel avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié.

Contact : info@servoz.com / 04 50 47 21 68

### AU CINÉMA

- CHAMONIX**  
**LE VOX**  
22 cours Bartavel  
**Buzz l'éclair** : me. : 18 h 30.  
**Decision To Leave** : (VO) me. : 17 h.  
**Ducobu Président !** : me. : 14 h 30, 18 h 30.  
**Les Minions 2 : Il était une fois Gru** : me. : 14 h 30, 16 h 30.  
**Menteur** : me. : 16 h 30, 20 h 45.  
**Thor : Love And Thunder** : me. : 14 h 30 (VO) me. : 20 h 45.  
**Top Gun : Maverick** : (VO) me. : 20 h 30.
- LES HOUCHES**  
**CINEBUS LES HOUCHES**  
Au centre de la station  
**Compétition officielle** : (VO) me. : 21 h.  
**Vanille** : me. : 18 h.
- MEGÈVE**  
**PANORAMIC**  
90 route Crête du Midi  
**C'est magnifique !** : me. : 20 h 30.  
**Ducobu Président !** : me. : 17 h 30.
- SALLANCHES**  
**CINE MONT-BLANC**  
561 avenue de Genève  
**Arthur, malédiction** : (Int. -12 ans avec avertissement)  
me. : 21 h 45.  
**Black Phone** : (Int. -12 ans) me. : 21 h 45.  
**Buzz l'éclair** : me. : 14 h, 16 h 30, 19 h 15.  
**Decision To Leave** : (VO) me. : 21 h 25.  
**Doctor Strange in the Multiverse of Madness** : me. : 21 h 30.  
**Ducobu Président !** : me. : 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45.  
**Elvis** : me. : 13 h 45, 18 h 45.  
**I love Greece** : me. : 13 h 45.  
**Irréductible** : me. : 15 h 45, 19 h 45.  
**Jurassic World : Le Monde d'après** : me. : 13 h 50, 16 h 55, 20 h.  
**La Nuit du 12** : me. : 16 h 45, 19 h.  
**La Traversée** : me. : 21 h 45.  
**Les Minions 2 : Il était une fois Gru** : me. : 14 h, 16 h 15, 17 h 45, 19 h, 21 h 15.  
**Menteur** : me. : 13 h 45, 15 h 45, 19 h 45, 21 h 45.  
**Peter von Kant** : me. : 15 h 45, 17 h 45.  
**Rifkin's Festival** : me. : 13 h 45, 19 h 45 (VO) me. : 17 h 45.  
**Thor : Love And Thunder** : me. : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.  
**Top Gun : Maverick** : me. : 14 h, 16 h 40, 21 h.

### SALLANCHES

## Plus de 10 000 visiteurs au château des Rubins

C'était le samedi 10 juillet 2021. Après deux ans de travaux, le château des Rubins - Observatoire des Alpes ouvrait ses portes avec un bâtiment restauré abritant une scénographie moderne, ludique et interactive pensée pour toute la famille.

Un an et une bougie plus tard, l'établissement a trouvé sa place parmi les services de la Ville de Sallanches et dans le paysage touristique et culturel de la vallée de l'Arve. Le modèle d'exploitation a été travaillé par une équipe resserrée de quatre personnes et la visite guidée rangée au placard.

Si la découverte des cinq étages du château se fait en autonomie, elle est rythmée deux fois par jour par de courtes interventions des médiateurs. Conçues à la manière d'un épisode de *C'est pas sorcier*, elles apportent une plus-value à la visite. Les visiteurs

plébiscitent ces moments de partage de connaissances.

Des animations destinées à un public familial ou individuel ont également été programmées ce dimanche 10 juillet. Elles s'articulent autour de quatre thèmes bimestriels : A poil !, Flower Power, Eau précieuse et Six pieds sous terre et consistent en des conférences ou des ateliers. Les familles conquises ont pu ainsi tresser, colorer, carder, tricoter, et même... distiller au fil des dimanches de l'année. Ces ateliers conçus par l'équipe de médiation ou réalisés par des prestataires professionnels ont affiché complet.

Plus de 10 000 visiteurs ont franchi les portes du château des Rubins, malgré la situation sanitaire. Cette fréquentation plus qu'encourageante est conforme à des projections pourtant formulées avant la Covid.



Le maire de Sallanches Georges Morand et l'équipe du château des Rubins - Observatoire des Alpes. Photo Mairie de Sallanches

**Arvester**  
Groupe de Pop-Rock Celtique

**CONCERTS**  
Arvester & Tribute to Johnny Hallyday  
JEUDI 14 JUILLET 2022

**FÊTE NATIONALE**  
**UN PROGRAMME DE FEU !**

**18h ARVESTER**, pop rock celtique et haut-savoyard. Concert gratuit, place de l'église.

**21h TRIBUTE TO JOHNNY HALLYDAY**, 2h de concert 100% live en hommage à Johnny Hallyday. Gilles Glab alias Johnny Success interprète avec ses 7 musiciens les plus grands tubes du Tôlier. Concert gratuit, place de la mairie.

**23h : feu d'artifice** visible du village, tiré du parking des Varins. Accès libre.



## FESTIVAL DU BAROQUE

Le festival du Baroque du Pays du Mont Blanc fête sa 24<sup>e</sup> édition. Pour l'occasion, l'ensemble Contrapposto présentera « Bach le voyageur » au sein de l'église Saint Jean-Baptiste.

> **Mardi 19 juillet à 21h.**



# VOS COMMUNES

SAINT-GERVAIS

## Mathis Bozzolo : la glisse, des cimes à l'écume

Instructeurs de snow-board l'hiver, le Saint-Gervolain Mathis Bozzolo fabrique l'été des planches de surf avec son ami et associé Marveen Valdent. Ensemble ces habiles "shapers" créent à Seignosse, dans les Landes, des planches prêtes à écumer les vagues.

À l'orée des forêts de pins, non loin des bancs de sable ou le fracas de la houle résonne jusque dans les terres, ces deux passionnés de glisse exercent un artisanat peu commun, la confection de surf. Chaque fin d'hiver, après une saison boots aux pieds en face du massif du Mont-Blanc, Mathis Bozzolo et Marveen Valdent réinvestissent leurs locaux landais pour le reste de l'année. Quatre murs et un toit, deux pièces, l'une dédiée à la taille du pain de mousse et l'autre au glaçage, cette étape du processus durant laquelle le shaper vient appliquer fibre, résine et peinture. Derrière cet atelier, une caravane aménagée sert de salle de ponçage, phase finale, où l'on vient enlever le surplus de matière et gommer les moindres aspérités.

Au départ, il y avait un voyage et une bande d'amis animés d'une passion dévorante pour la glisse et les nouveaux horizons. C'est en Indonésie que leur vient l'envie de créer des planches de surf, des planches qu'ils pourraient imprégner de leurs voyages et dont le nom, Gencives, serait un clin d'œil à un été marqué par de nombreux fous rires.

### 15 heures de travail par planche

Leur aventure, ils l'ont commencée dans un abri de jardin qu'ils louaient, entièrement bâché, où ils ont pu se faire la main petit à petit. L'abri s'est ensuite transformé en un véritable atelier dédié à la confection de surf. Car la réalisation de ces engins de glisse demande de l'espace mais



Mathis et Marveen devant la caravane qui leur sert de salle de séchage. Photo Alicia MERMILLOD

surtout du temps. Il faut compter environ 15 heures de travail par planche, étalées sur trois semaines pour respecter les périodes de séchage.

Leur savoir-faire, ils le doivent à de nombreux essais, des loupés comme des concluants, mais surtout à un entêtement, celui d'allier leur passion du surf à leur créativité. À la manière d'un ébéniste, l'œil aiguisé, ils donnent à leurs planches les formes qui sauront répondre au style de glisse et à l'utilisation souhaitée du surfeur.

### Des matériaux recyclables

Au cœur de leur activité, règnent en maître les valeurs humilité et responsabilité. Les deux "shapers" demeurent rigoureux dans l'éthique qu'ils s'imposent lorsqu'ils parlent de l'artisanat qui leur a ouvert les bras, où les secrets et les savoir-faire ne se murmurent que très rarement et où la patience et le respect de ses pairs sont des vertus essentielles à l'apprentissage de ce métier.

Sensibles à la préserva-

tion de l'environnement, Marveen et Mathis prennent très au sérieux le choix de leurs produits de fabrication. « Nous sommes en partenariat avec Polyola, une marque qui fabrique des pains de mousse recyclable. Leur technologie nous permet de réutiliser les chutes après avoir taillé les dimensions de la planche, cela représente près de 30 % de matières qu'il nous est possible de réintégrer dans le cycle de production. Cela n'était

pas possible avec des pains en polyuréthane classique », raconte le jeune Saint-Gervolain.

Lorsqu'il s'agit d'apporter une touche finale et singulière aux planches, qui leur donnera une parure unique, les deux amis s'amuse avec les couleurs et la résine, élaborant des tons qui vous rappelleront le rock garage des années 70's. Et pour y imprégner leurs souvenirs, les surfers prêts à l'emploi, Mathis et Marveen intègrent même

des fleurs visibles sous la couche de résine. En référence à un voyage où à nos montagnes par exemple, il est possible d'y ajouter une gentiane ou un brin de génepi.

Des cimes enneigées, à l'océan, les deux artisans cultivent ainsi à chaque saison leur goût pour les éléments et la glisse avec des projets plein la tête et une énergie débordante, dont l'horizon ne laisse présager aucune accalmie.

Louis JOSEPH

## Des planches taillées sur mesure

« Lorsqu'un client nous contacte, on lui demande son niveau, sa taille et son poids, les endroits où il aime surfer, etc. À partir de ces informations, on va être capables de définir un modèle de surf adapté à sa demande. Il est important qu'il nous dise quel type de planches il a déjà pour lui proposer un outil complémentaire. On accorde aussi beaucoup de temps aux couleurs et à la décoration finale », explique Mathis.

Marveen complète : « Dans notre atelier, on fabrique différentes catégories de planches. Chaque type de planches a son utilisation spécifique et son efficacité en fonction du type de vagues ridées. Le

longboard est une grande planche faite pour les vagues d'été, des fish (dont l'arrière fait penser à une queue de poisson), des midlength (traduction de taille moyenne) qui sont polyvalentes et efficaces dans les vagues creuses et puissantes. Mais en ce qui nous concerne, on est sur la réalisation de planches fun à utiliser, adaptées à un style glisse libre et fluide. On ne fait pas de shortboard haute performance comme celles utilisées en compétition et dont la précision, requiert un mode de fabrication différent comme l'utilisation de machines permettant de prédécouper la forme et de produire en plus grande quantité. »

L.J.

CHAMONIX

## Une conférence et des improvisations musicales pour lancer le 6<sup>e</sup> Géofestival

Un nouveau voyage au centre de la pierre débute ce mardi 19 juillet. Jusqu'au 2 août prochain, le Géofestival fera, pour sa 6<sup>e</sup> édition, ses premiers pas dans la vallée de Chamonix et la région qui entoure le massif du Mont-Blanc. Un événement qui doit permettre de diffuser la connaissance géologique à travers les massifs montagneux. Pendant 15 jours, conférences et randonnées adaptées à tous les niveaux seront au programme.

Et pour ouvrir le bal de ces festivités, une passionnante conférence intitulée *D'où viennent les Alpes ?* se tiendra ce mardi au Majestic à 20 heures. Elle sera accompagnée des savoureuses improvisations au piano du compositeur Philippe Codecco. Une première soirée gratuite et sans inscription, ce qui imposera de venir en avance, sous peine de ne pas trouver de place.

Le festival se poursuivra ensuite avec notamment les géorandos, qui se font, quant



Le pianiste, compositeur et arrangeur Philippe Codecco va lancer en musique la 6<sup>e</sup> édition de ce festival. Photo Office de Tourisme Vallée de Chamonix

à elles, sur inscription (sur le site [www.geofestival2022.com](http://www.geofestival2022.com)). Une occasion unique de mieux comprendre la géologie du massif alpin, sa formation, ses paysages et les belles histoires de mers, d'océans, de vieilles chaînes de montagnes que racontent ses roches. Avec des scientifiques passionnés, tout un chacun pourra lors des géorandos participer à des lectures de paysages enrichissantes et conviviales. 32 marches de ce type sont pro-

B.S.

VALLORCINE

## Des poissons rouges dans l'eau des vaches

Glisser des poissons rouges dans les abreuvoirs. Voilà la solution qu'a trouvée Victorien Crépel pour combattre la prolifération des algues dans l'eau de leurs vaches. Avec la canicule, ses magnifiques Brunes des Alpes ont encore plus que d'habitude besoin de s'hydrater avec une eau saine. Mais l'apparition d'algues inquiétait l'éleveur de la ferme de Vallorcine qui ne voulait pas recourir, comme c'est le cas souvent, à l'utilisation de pas tilles chlorées.

« C'est efficace, mais est-ce vraiment bon pour les vaches de boire de l'eau chlorée ? », s'interrogeait-il. À la place d'une solution chimique, lui et sa compagne Mélissa Banon décidèrent de glisser dans les abreuvoirs des poissons rouges. Ces derniers se nourrissent de micro-organismes et d'algues, mais aussi de résidus de céréales qui tombent naturellement des bannes des ruminés. Ainsi quand elles vont se rafraîchir le gosier, les vaches laissent un petit cadeau aux poissons.

B.S.



Pour éviter la prolifération d'algues, Victorien Crépel a préféré glisser dans les abreuvoirs des poissons rouges que plutôt que du chlore. Photo Victorien CREPEL

Une symbiose qui permet de maintenir l'eau propre et que de nombreux internautes ont saluée sur les réseaux sociaux. Bénéficiant de conseils d'autres éleveurs, les Vallorcinois se sont engagés, l'hiver prochain, à rapatrier les poissons dans un aquarium qu'ils installeront loin du gel, dans la ferme.

SAINT-GERVAIS

## 14-Juillet : les sapeurs-pompiers à l'honneur



Le centre de secours des sapeurs-pompiers de Saint-Gervais-Bains avec le maire Jean-Marc Peillex. Photo Le DL/O.P.

Par une chaude journée que s'est déroulée la cérémonie du 14-Juillet en présence du maire, Jean-Marc Peillex, des élus, des sapeurs-pompiers du centre de secours de Saint-Gervais, d'un large public, de l'harmonie municipale et de la batterie-fanfare La Renaissance : sous forme de défilé tout d'abord, puis de-

vant le monument aux morts. Une minute de silence a été imposée par le maire qui a souligné : « La cérémonie du 14-Juillet revêt un aspect cérémonial et un aspect festif populaire. Cette année, le 14-Juillet offre aussi un cadre officiel à la remise de grades à des sapeurs-pompiers. »

O.P.

PRAZ-SUR-ARLY

## Un concert en altitude très apprécié



La BatucaBach a séduit néophytes et mélomanes. Photo Le DL/R.S.

Ce jeudi 14 juillet, la musique a pris de la hauteur dans le cadre du 24<sup>e</sup> Festival baroque du pays du Mont-Blanc. C'est en effet au sommet du télésiège du Crêt du Midi, à 1 730 m d'altitude que la BatucaBach avait donné rendez-vous au public. Si certains ont emprunté la remontée mécanique, d'autres spectateurs sont montés à pied depuis Praz-sur-Arly ou Megève pour profiter de cette

représentation originale. Les cinq musiciens proposaient de mêler le génie de Bach à la samba brésilienne dans un mariage qui pouvait, à première vue, paraître incongru. Accessible aux amateurs éclairés comme aux néophytes ce concert profitait aussi du mont-Blanc en arrière-plan pour ravir petites et grandes oreilles dans un cadre époustouflant de beauté.

R.S.

LES HOUCHES

## Du son, des lumières et du feu



Une créature bien étrange... Photo Le DL/C.P.

Pour la fête du 14-Juillet aux Chavants, tous les ingrédients étaient réunis pour une belle soirée en plein air. Une soirée qui a commencé par le concert de l'harmonie municipale au cours duquel le chef Adrien a mené ses musiciens avec allégresse et maestria dans de nouvelles interprétations.

Pour satisfaire une petite faim, le snack au profit des

associations était présent, en attendant le spectacle de son, lumières et feu animé par des jongleurs et danseuses des compagnies Yack Stories et Histoires 100 fins. Sans oublier la remarquable chanteuse Émilie Collomb, du haut de son ancre rocheuse, interprétant l'introduction d'un morceau de Pink Floyd et ponctuant les différentes chorégraphies avec le rocher d'escalade en toile de fond. Puis une étrange créature jaillit de nulle part, flottant au-dessus de l'assemblée suscitant l'étonnement des enfants, l'amusement des parents et la stupeur des chiens aux pieds des maîtres. Un spectacle étonnant très apprécié.

Chantal PEROL

AU CINÉMA

CHAMONIX

LE VOX

22, cours Bartavel

Buzz l'éclair : lu. : 16 h 30.

Ce qu'il reste de nous : lu. : 20 h 30.

Ducobu Président ! : lu. : 14 h 30, 17 h.

Irréductible : lu. : 18 h 45.

Les Minions 2 : Il était une fois Gru : lu. : 14 h 30 (VO) lu. : 18 h 45.

Menteur : lu. : 16 h 45, 20 h 45.

Thor : Love And Thunder : lu. : 20 h 45 (VO) lu. : 14 h 30.

le dauphiné

POUR NOUS SUIVRE : Vous pouvez maintenant nous suivre quotidiennement sur :

Facebook  
Le Dauphiné Libéré



Twitter  
@LeDLHauteSavoie

POUR NOUS JOINDRE :

260 rue du Lyret 74400 Chamonix  
Pour contacter la rédaction : 04 50 55 33 30 ou 07 85 49 79 15  
LDLredChamonix@ledauphine.com  
Pour contacter la publicité : LDLsalanches@ledauphine.com

# VOS COMMUNES

SAINT-GERVAIS

## Nouvelle phase de travaux pour sécuriser la falaise de Bionnassay

Lors du conseil municipal, les dossiers qui se sont imposés ont été la consolidation de la falaise de Bionnassay et la création d'une route forestière traversant Passy, Les Houches et Saint-Gervais.

L'assemblée municipale s'est réunie mercredi en fin de journée dans la salle communale de Saint-Nicolas-de-Véroce. L'ordre du jour ne comptait qu'une vingtaine de délibérations, dont une demande de subvention complémentaire pour améliorer la sécurisation de la falaise de Bionnassay.

Une première phase de travaux a consisté à créer un ouvrage de protection pour lequel le département a contribué à hauteur de 80 %. « Les matériaux vont continuer à descendre en fonction des aléas climatiques en particulier, a expliqué le maire Jean-Marc Peillex. Lors des orages de ces dernières semaines, le poids des matériaux a plié le filet de protection. L'idée serait de créer une sorte d'entonnoir qui récupère les matériaux avec une ouverture sur la partie basse pour les évacuer. »

Trois sources à canaliser au-dessus de la falaise

En outre, il est nécessaire de parer à ce problème avant l'hiver et les éventuelles avalanches. Le coût de cet équipement est évalué à 86 446 euros. Une demande de subventions auprès de l'État, de la Région et du Département a été validée par les élus.

D'autre part, l'étude hydrogéologique a révélé que la cause

de ce glissement est due à la pente et à la nature du sol, mais aussi à la présence très importante d'eau. « Il existe trois sources au-dessus de la falaise qu'il faudrait canaliser. Il y a aussi les renvois d'eau de la ligne du tramway du Mont-Blanc. Pour éviter un nouvel effondrement, il faut trouver le moyen d'évacuer les eaux parasites », a ajouté le maire.

La route forestière Le Châtelard au col de Voza en cours

En juillet 2016, les élus saint-gervolains validaient le principe de la route forestière reliant Le Châtelard au col de Voza. Cette nouvelle voie, qui doit permettre une meilleure gestion et exploitation forestière, va traverser plusieurs communes : Passy, Les Houches et Saint-Gervais. La maîtrise d'ouvrage a été confiée à la communauté de communes Vallée de Chamonix Mont-Blanc.

En mars 2021, un comité de pilotage, avec des représentants des trois communes, a été créé pour suivre l'opération. Son coût prévisionnel a été estimé à 1,8 million d'euros. Selon une clé de répartition des dépenses, la commune de Saint-Gervais devrait prendre à sa charge 46,2 % de ce montant. En outre, une subvention a été accordée par le Fonds européen agricole pour le développement rural (Feader), mais les travaux doivent être réalisés cette année.

« Malgré les chiffres rouges agités par certains, notamment France nature environnement, le travail se passe bien et les propriétaires sont contents, indique le maire. Cette route va



La route forestière Le Châtelard au col de Voza doit permettre une meilleure gestion et exploitation forestière. Photo Le DL/É.P.-M.

faciliter l'exploitation pour les privés et les collectivités, qui pourront ainsi baisser le prix de leur marchandise. »

Car le marché du bois est aléatoire. « On nous parle de pénurie de matière première et notamment de bois, mais quand nous souhaitons vendre notre bois, nous n'avons pas d'acheteur. Nous avons donc des coupes sur pied qui attendent. Certains préfèrent faire venir du bois d'ailleurs. À la Commune, nous avons décidé d'utiliser notre bois pour réparer les chapelles, la maison forte de Haute-tour, ou encore le refuge du Gouter. » La convention de maîtrise d'ouvrage relative à cette opération a été approuvée par les élus, malgré l'abstention de Valérie Robin.

Évelyne PERINET-MARQUET

## Sécurité : des aménagements au sentier du Baroque et avenue du mont d'Arbois

Compte tenu de la dangerosité du sentier du Baroque au niveau du hameau du Tarchet, la Commune a étudié diverses solutions. Cette dernière a retenu l'idée de créer une passerelle sur le torrent du Tarchet, derrière l'ancienne scierie Chappot. Afin de prolonger le sentier, les élus ont donc validé l'achat par la Commune d'une parcelle 640 m<sup>2</sup> appartenant à un particulier. Toujours dans le domaine de la sécurisation piétonnière, la Commune envisage la création d'un trottoir sur l'avenue du mont d'Arbois. Il s'agirait de réaliser un équipement de 77 mètres linéaires sur le côté droit de l'avenue, dans le secteur du Nerey, et un autre de 171 mètres linéaires, également sur le côté droit, sur la route de Megève. Le coût prévisionnel de l'opération s'élève à un peu plus de 94 000 euros. Une convention d'autorisation de voirie et d'entretien avec le Département a été approuvée par le conseil municipal.

É.P.-M.

DOMANCY

## De la viole de gambe et du bandonéon à l'église



De gauche à droite, Aurore Bucher, François Joubert-Caillet et Jean-Baptiste Henry. Photo Pierre DUCLOS

Vendredi 15 juillet, le Festival de musique baroque du Pays du Mont-Blanc faisait étape à l'église Saint-André de Domancy. L'ensemble l'Achéron a joué *Orgelbüchlein*, le petit livre d'orgue de Jean-Sébastien Bach. Il est composé de François Joubert-Caillet, figure incontournable de la viole de gambe et Jean Baptiste Henry, spécialiste du bandonéon, un instrument apparenté à l'accordéon, qu'il pratique depuis l'âge de 9 ans. Les accompagnait Aurore Bucher, soprano, interprète de différents chants, du grégorien aux créations contem-

poraines Entouré du maire Serge Revenaz, le président du festival Fabrice Deverly a salué l'engagement d'une équipe d'une quinzaine de bénévoles très actifs.

Pierre HUC

La 24<sup>e</sup> édition du Festival de musique baroque du Pays du Mont-Blanc sur le thème de Bach aux Cimes se déroule jusqu'au 22 juillet. Franck-Emmanuel Compte, directeur artistique, et Viviane Guillot, assistante de programmation, nous emmènent à la rencontre de Jean-Sébastien Bach.

PRAZ-SUR-ARLY

## Trail, zumba et concert au programme

Les animations de la semaine sont diverses et variées à Praz-sur-Arly, comme ce mardi 19 juillet. Alban Fier, accompagnateur en montagne et traileur confirmé, propose à 17 h 30 de découvrir ou de perfectionner les techniques de trail. S'inscrire à l'office de tourisme (04 50 21 90 57). De 19 à 20 heures, place de l'Église, un cours gratuit de zumba sera donné. De 19 heures à 21 h 30, un apéro-concert, No Made, se tiendra au *Local bar*, au centre du village.



La séance de zumba aura lieu mardi 19 juillet, de 19 à 20 heures, place de l'Église. Photo archive Le DL/S.B.

SAINT-GERVAIS

## Montée du nid d'aigle : une édition record



450 coureurs se sont élancés au départ. Photo Le DL/P.-L.Z.

Des records de participation et de chronomètre ont été nettement battus à cette course de montagne lancée en 1986 par Michel Laurent. Une épreuve de la Coupe du monde comptant également pour la Coupe de France.

Tout était réuni pour que la 35<sup>e</sup> montée du nid d'aigle soit une fête samedi 16 juillet. La course, organisée par l'office de tourisme saint-gervolain, a fait le plein, ce qui n'était pas arrivé depuis un quart de siècle.

Un temps radieux accueillait les quelque 500 participants à l'entrée du parc thermal, alors que tout était en place dans l'aire de départ préparée avec soin par Jean-Michel Guinois et son équipe de bénévoles.

Les randonneurs étaient les premiers à s'élancer sous les ordres de Bernard Séjalon, adjoit aux sports, donnant les dernières recommandations avant le départ.

Les coureurs arrivaient ensuite pour un dernier échauffement, avec parfois un équipement de trailer superflu en raison des nombreux postes de ravitaillement sur les parcours. Celui-ci ne sera sans doute pas autorisé l'an prochain.

La plupart des meilleurs spécialistes mondiaux étaient là,

dont une importante délégation kényane de coureurs basés en Autriche et en Italie pour l'été. Les sportifs locaux étaient trop peu nombreux hélas, une tendance inverse aux précédentes années où ils n'hésitaient pas à s'aligner sur le parcours de 19,5 kilomètres avec plus de 2000 mètres de dénivelé positif.

Le départ a été donné par Jean-Marc Peillex, le maire de Saint-Gervais, chaque fois présent sur cet événement devenu planétaire.

Record réduit de six minutes

Deux athlètes kényans se sont échappés sur la portion plate initiale et n'ont pas été rejoints, le vainqueur abaissant le record de près de six minutes tout com-



Les randonneurs sont partis à 7 heures. Photo Le DL/P.-L.Z.

me sa compatriote féminine.

Le Saint-Gervolain Simon Gosselin terminait, quant à lui, à la 15<sup>e</sup> place, une performance honorable dans ce contexte de très haut niveau international.

Le repas sous chapiteau et la remise des prix ont eu lieu sur l'esplanade Marie-Paradis, où les athlètes élites avaient été présentés la veille en même temps que la remise des dossiers.

Le premier édile s'est félicité de la qualité de l'organisation de cette Coupe du monde honorée de la présence du président de la World mountain running association (WMRA), l'Association mondiale de course en montagne.

Bernard Séjalon a pour sa part souligné la présence active des 110 bénévoles mobilisés et a rendu hommage à l'un d'entre eux, Fabrice Bailleul récemment disparu, sa fille Cathy étant elle aussi bénévole à la Montée du nid d'aigle.

Au vu des retours positifs de l'ensemble des participants, la 36<sup>e</sup> édition devrait encore atteindre les sommets, mais sur un parcours différent en raison des travaux de prolongement de la voie ferrée du tramway du Mont-Blanc.

Pierre-Louis ZAJAC

PRAZ-SUR-ARLY

## Batucabach, du baroque à percussion à 1 700 mètres



En haut du télésiège à 1 700 mètres d'altitude, un concert du Festival de musique baroque percussif. Photo Le DL/S.B.

Le concert du Festival de musique baroque du Pays du Mont-Blanc, en plein air à l'arrivée du télésiège du crêt du Midi, avait de quoi percuter le public assis dans l'herbe jeudi 14 juillet, sous un soleil de plomb... Voyage direct au Brésil !

Lola, 12 ans, s'est exclamé « Ah ! mais je connais Batucada, je l'ai appris en musique en 6<sup>e</sup>, c'est de la musique brésilienne ! »

Étonnamment mais effectivement, « le génie mélodique de Bach s'accorde à la samba brésilienne ». Membre du groupe Batucabach, Patrick Rudant, flûtiste, s'est joué des humeurs du vent et a joué en belle complicité avec les rythmes du batteur-percussionniste Olivier Montangerand.

Au tambourin et pandeiro, Maxime Ballais pour le « repinique, cuica, cabassa ». Pour ses transmetteurs de samba, « les gestes impossibles à écrire sur une partition ».

Beaucoup de plaisir pour le public avec ce beau mariage entre les deux univers musi-

caux que le Monsieur loyal du jour, alias Hervé Ducas, a tenté d'expliquer avec une démonstration en chiffre « une gaudiologie mathématique ». « Mais les chiffres, c'est vrai et c'est n'importe quoi ! »

Finalement, on imaginait que Jean-Sébastien Bach était bien allé en vacances au Brésil pour s'influencer et s'ambiancer sur des sons dansants du monde sud-américain via le Portugal et l'Afrique.

D'ailleurs, une chanson en portugais concluait en douceur toute l'affaire. Le public aurait, sans doute, apprécié d'entendre plus de musique avant de prendre l'air, via le télésiège du crêt du Midi, pour retourner dans la vallée.

Clin d'œil à Hervé Duca, l'illusionniste, 41 ans, était aussi ce jeudi, le nombre d'enfants de la colonie de vacances de La Ciotat, qui assistaient au concert ; décidément les chiffres ont peut-être leur propre vie et le dernier mot.

Sylvie BESSY

AU CINÉMA AUJOURD'HUI

MEGEVE

PANORAMIC

90 route Crête du Midi  
Les Minions 2 : Il était une fois Gru : ma. : 17 h 30.  
Thor : Love And Thunder : ma. : 20 h 30.

SALLANCHES

CINÉ MONT-BLANC

561 avenue de Genève

Arthur, malédiction : (Int. -12 ans avec avertissement) ma. : 21 h 45.

Black Phone : (Int. -12 ans) ma. : 21 h 45.

Buzz l'éclair : ma. : 14 h, 16 h 30, 19 h 15.

Decision To Leave : (VO) ma. : 21 h 25.

Doctor Strange in the Multiverse of Madness : ma. : 21 h 30.

Ducobu Président ! : ma. : 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45.

Elvis : ma. : 13 h 45, 18 h 45.

I love Greece : ma. : 13 h 45.

Irréductible : ma. : 15 h 45.

Joyeuse retraite 2 : ma. : 20 h.

Jurassic World : Le Monde d'après : ma. : 13 h 50, 16 h 55, 20 h.

La Nuit du 12 : ma. : 16 h 45, 19 h.

La Traversée : ma. : 21 h 45.

Les Minions 2 : Il était une fois Gru : ma. : 14 h, 16 h 15, 17 h 45, 19 h, 21 h 15.

Menteur : ma. : 13 h 45, 15 h 45, 19 h 45, 21 h 45.

Peter von Kant : ma. : 15 h 45, 17 h 45.

Rifkin's Festival : ma. : 13 h 45, 17 h 45 (VO) ma. : 19 h 45.

Thor : Love And Thunder : ma. : 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

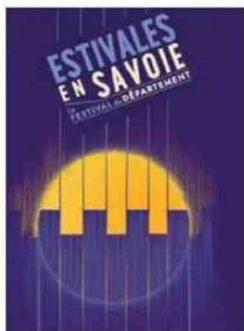
Top Gun : Maverick : ma. : 14 h, 16 h 40 (VO) ma. : 21 h.

**Braderie C'Sallanches**  
22/23/24 Juillet 2022

Samedi à partir de 17h  
Ambiance musicale avec l'Harmonie Municipale

Dimanche uniquement  
9h à 12h avec Mamzelle Pastel  
MACQUILLAGE  
14h à 17h avec Magic Iolo  
SCULPTURE SUR BALLONS





**ESTIVALES EN SAVOIE**  
 ENTRÉE DE GAMMES

Le tout premier des festivals de l'été donne le tempo et place la barre haut, avec un cadre remarquable, - la cour d'honneur du Château des Ducs de Savoie -, et une programmation impeccable, de Hoshi à Kimberose, en passant par Fatoumata Diawara ou Cock Robin, soit 14 artistes en tout pour une série de concerts entièrement gratuits... S'en priver serait déraisonnable !

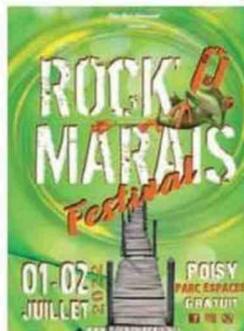
**DU 24 JUIN AU 6 JUILLET**  
 CHAMBERY - Sans réservation ni billetterie - ouverture des portes 1h15 avant le début du concert.  
[savoiel.fr](http://savoiel.fr)



**YVOIRE JAZZ FESTIVAL**  
 PÊCHE À LA NOTE

Le Léman qui clapote, reflétant les lumières de la rive suisse au loin, et la place du village qui gigote, au rythme du jazz, de ses influences ou descendance, swing, funk, soul ou pop... Encore un cadre exceptionnel - nos Savoies n'en sont pas avares - pour un rendez-vous musical gratuit sur la grande scène au cœur de l'enceinte médiévale ou à bord de la scène sur l'eau dans le port des pêcheurs. Prenez bonne (blue) note !

**LES 1<sup>ER</sup> ET 2 JUILLET**  
 SAMOËNS  
[samoens.com](http://samoens.com)



**ROCK'O MARAIS**  
 ON VA BIEN SE MARAIS !

Nouveau site (à l'extérieur de la nouvelle salle de spectacle le Podium), mais même esprit pour ce 18<sup>e</sup> rendez-vous poisilien, toujours festif et familial, avec barbecue géant et animations pour les enfants. Côté musique, Rock'O Marais c'est surtout LE premier festival de Haute-Savoie dédié à la scène indépendante locale et nationale : 2 scènes, 2 soirs, plus de 60 artistes dont les barbus de Fuzz Top, Tribute officiel de ZZ Top, ou la découverte Grumpy O Sheep.

**LES 1<sup>ER</sup> ET 2 JUILLET**  
 POISY  
[rockomarais.net](http://rockomarais.net)

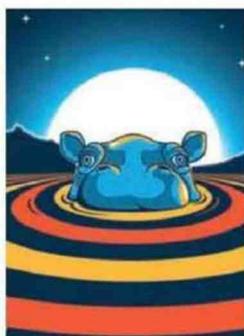


**MONTREUX JAZZ**  
 L'INCONTOURNABLE

S'il y eut réellement, un jour, le feu au lac, c'est bien à Montreux, en 1971 au Casino et l'événement inspira à Deep Purple son mythique Smoke on the water. Tout à Montreux est donc légende, des affiches aux jam-sessions surprises, en passant par la programmation, évidemment ! Et cette année encore, elle en met plein les oreilles : Herbie Hancock, Jeff Beck, Van Morrison, Nick Cave & the Bad Seeds, Björk Orchestral, Gregory Porter, Black Pumas, Asaf Avidan, Ibrahim Maalouf...

**DU 1<sup>ER</sup> AU 16 JUILLET**  
 MONTREUX (CH)  
[montreuxjazzfestival.com](http://montreuxjazzfestival.com)

**L'agenda musique**



**LES 20 ANS DE MUSILAC**  
 BIRTHDAY GIG

2 soirées, 3 groupes (Indochine, Noir Désir, Superbus), en 2002, Musilac jouait ses premières mesures en petit comité. 20 ans plus tard, le festival Aixois a pris du coffre et du poids, il aligne sur scène le meilleur de la scène française et internationale avec Orelsan, Simple Minds, Angèle, -M-, Sum 41, Clara Luciani, Dutronc & Dutronc, Metronomy, ou encore Feul Chatterton et Gaëtan Roussel... Tout est possible quand on a 20 ans !

**LES 6-10 JUILLET**  
 AIX-LES-BAINS  
[musilac.com](http://musilac.com)



**MONTJOUX FESTIVAL**  
 SORTIE AU PARC

Léman clapote aussi, mais ici c'est le parc arboré du Château de Montjoux qui gigote, sur une pelouse opportunément pentue qui permet à chacun d'avoir une bonne vue ! Échelle raisonnable, ambiance familiale et détendue, en 25 ans, l'événement chablaisien a trouvé sa tonalité. Il y reste fidèle cette année en mélangeant quelques touches de fraîcheur (Ayo, Ben Mazué, Bon Entendeur) à ses habitués (Youssou'N Dour et Bernard Lavilliers).

**LES 7, 8 ET 9 JUILLET**  
 THONON-LES-BAINS  
[montjouxfestival.com](http://montjouxfestival.com)



**FESTIVAL LES PÉPITES**  
 SORTIE DÉCOUVERTE

Certains visent le prestige et les grands noms, Samoëns se concentre sur les artistes émergents. Pour accompagner ces pépites d'ici ou d'ailleurs, chaque année, le festival fait également monter sur scène des graines de talents qui gagnent, à l'applaudimètre et aux votes sur les réseaux sociaux, le droit de revenir. En tête d'affiche cette année, c'est donc le groupe d'Evian Lindsay was a man, lauréat de la cuvée 2021

Tous les jeudis de l'été  
**DU 7 JUILLET AU 25 AOÛT**  
 SAMOËNS  
[samoens.com](http://samoens.com)

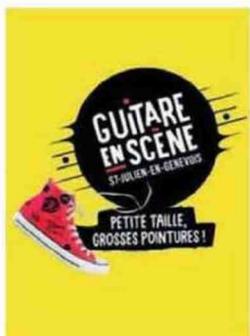


**FESTIVAL BAROQUE**  
 DU PAYS DU M<sup>T</sup>-BLANC  
 I WANT YOU BACH

Cet été, c'est à Bach que le Festival du Pays du Mont-Blanc va faire sa fête. "Un Bach multiple, aux nombreuses facettes", explique Franck Emmanuel Comte, Directeur Artistique de l'événement. "Un Bach voyageur et facétieux, attendu ou surprenant au carrefour des styles et des influences". Un Bach qui flirtera même avec le jazz ou les rythmes brésiliens, alors... Let's go back to Bach !

**DU 3 AU 22 JUILLET**  
 SALLANCHES, COMBLOUX,  
 ST GERVAIS  
[festivalmontblanc.fr](http://festivalmontblanc.fr)





**GUITARE EN SCÈNE**  
 SOLIDE COMME UN ROCK

Un groupe de copains passionnés de... guitare - on l'aurait deviné - , l'envie de faire venir les plus grands musiciens du monde et des artistes rares pour des concerts à taille humaine (cette année : Scorpions, Jeff Beck, Ben Harper & the Innocent Criminals), et des sessions improvisées mythiques... Guitare en scène, c'est un peu tout ça. Mais en 2022, ce sera peut-être surtout l'une des dernières chances de voir Deep Purple sur une scène française...

DU 13 AU 17 JUILLET  
 SAINT JULIEN EN GENEVOIS  
[guitare-en-scene.com](http://guitare-en-scene.com)



**JAZZ EN BOUCHE**  
 CROQUES ET NOTES

Un peu de Be-bop avec votre escalope ? Une rasade de blues avec votre salade andalouse ? Ou du jazz manouche pour accompagner le couscous ? Pour la 13<sup>e</sup> édition consécutive, Jazz en bouche réunit musique et gastronomie en Val d'Arly : 30 petits concerts dans 15 restaurants partenaires pour dîner ou prendre l'apéro en écoutant du bon son. L'accord mets-pulsation, c'est toujours bon pour la digestion.

LES 15, 22 ET 29 JUILLET  
 VAL D'ARLY  
[facebook.com/JazzEnBouche.ValdArly](https://facebook.com/JazzEnBouche.ValdArly)



**MUSIQUE ET NATURE EN BAUGES**  
 PETITS AUTELS CONFIDENTIELS

Après les terrasses et les nappes à carreaux, ambiance recueillement, bancs de bois et vitraux, « loin des auditoriums et des grandes salles de concert ». Installés dans l'intimité et la discrétion des églises des Bauges, Fauré, Debussy, Haendel, Ravel, Berlioz, résonneront dans les voix et entre les mains de quelques-uns des meilleurs jeunes talents actuels de la musique classique, comme le violoncelliste Edgar Moreau ou la flûtiste Lucie Horsch.

DU 17 JUILLET AU 14 AOÛT  
[musiqueetnature.fr](http://musiqueetnature.fr)

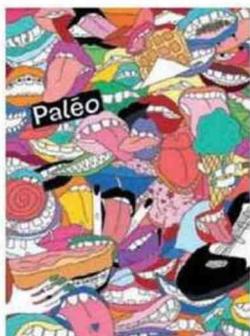


**LES ACOUSTICIMES**  
 VALMO UNPLUGGED

Gratuite et en plein air oui, mais cet été, Valmorel vit surtout la musique en version acoustique et éclectique ! Pendant 5 jours, musique classique, jazz, gospel ou chanson française résonneront aux quatre coins de la station, en canon avec les vibrations des apprentis percussionnistes, en atelier grand public, ou le beatbox de MB14, la révélation 2022 de l'émission « The Voice ».

DU 19 AU 22 JUILLET  
 VALMOREL  
[valmorel.com](http://valmorel.com)

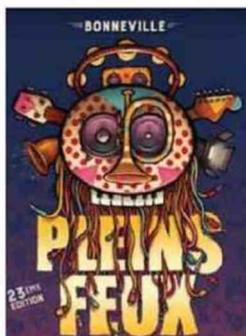
L'agenda *musique*



**PALEO FESTIVAL**  
 ASSORTIMENT DE GOÛTS

Où, Francis Cabrel peut-il croiser DJ Snake ? Les Têtes Raides, Kiss ? Stromae, Sting et PNL ?... Scène francophone, électro version Ibiza, métal vintage ou rap ultra-populaire, il n'y a qu'au « plus grand festival Open Air de Suisse », qu'on peut trouver une programmation aussi éclectique ! Avec aussi Orelsan, la Femme, Juliette Armanet, Gaël Faye, Rag'n Bone Man, Roméo Elvis... Il y en aura pour tout le monde !

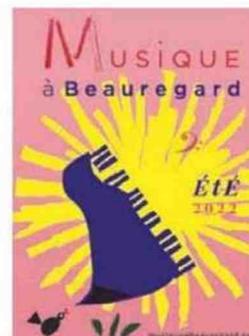
DU 19 AU 24 JUILLET  
 NYON  
[yeah.paleo.ch](http://yeah.paleo.ch)



**PLEIN FEUX FESTIVAL**  
 GET THE FUNK UP !

Si chaque festival se vend comme le « plus » quelque chose, celui-ci serait le plus funky, avec du métissage culturel, de la soul, un esprit festif, le tout gratuit et en plein air... Et si vous n'êtes pas encore conquis, Plein Feux promet aussi des « voix granuleuses, des cuivres qui fouettent le visage, et des riff de batteries au creux de l'estomac ». Ce qui est sûr, c'est qu'on y verra Deluxe, Electro Deluxe et Arrested Development.

DU 21 AU 23 JUILLET  
 BONNEVILLE  
[pleinfeuxfestival.com](http://pleinfeuxfestival.com)



**MUSIQUE À BEAUREGARD**  
 NOTES À PORTÉE

Depuis 2017, le plateau de Beauregard accueille un festival dédié à la musique classique, avec l'envie de faire se croiser des mondes qui se connaissent peu. Pour l'édition 2022, l'alpage est en travaux, mais les artistes, comme les pianistes Alexandre Tharaud ou Jean-François Zygel, se produiront en l'église de La Clusaz. Des randonnées musicales sont aussi prévues pour monter en gammes et en altitude.

DU 21 AU 30 JUILLET  
 MASSIF DES ARAVIS  
[musiqueabeauregard.com](http://musiqueabeauregard.com)



**VALLOIRE BAROQUE**  
 CAP SUR FLORENCE

« Faire se rejoindre goût de l'effort et jubilation, un double bonheur pareillement présent dans la marche en montagne et dans la pratique de la musique classique », voilà, depuis 2010, la ligne directrice de ce festival. Pour cette édition 2022, une dizaine de concerts évoqueront Florence, centre musical de l'Italie à la Renaissance, sous les riches décors baroques de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Valloire ou dans la Chapelle de Geneuil.

DU 23 AU 29 JUILLET  
 VALLOIRE  
[festivalvalloirebaroque.com](http://festivalvalloirebaroque.com)





**COSMO JAZZ FESTIVAL**  
 LA BANDE À DEDÉ

Quand le barrage d'Emosson, le Glacier d'Argentière ou l'Alpage de Loriaz se transforment en amphithéâtres naturels, pour rassembler « des contemplateurs de tous horizons (...) à la découverte de paysages incroyables, de travelings vertigineux et de sons cosmiques », on sait que derrière autant de lyrisme et de superlatifs se cache un André Manoukian toujours aussi enthousiaste ! Il accueillera cette année le trio d'Avishai Cohen, et ceux de Roberto Fonseca ou Christian Sands.

**DU 23 AU 30 JUILLET**  
 CHAMONIX  
[cosmojazzfestival.com](http://cosmojazzfestival.com)



**ROCK'N POCHE**  
 COURTS CIRCUITS

30 ans et toujours militant ! « Le plus grand festival de rock de Haute-Savoie du Monde » privilégie les circuits courts : une majorité de bénévoles du cru, une prog' composée à 50% de groupes du coin (Rhône-Alpes) et un garde-manger 100% local. Rock'n poche, c'est aussi du matos recyclé, des verres réutilisés et des capitaines de soirée, mais surtout, cette année, ce sont les Têtes Raides, Skip The Use, David Walters et Vanupié !

**LES 29 ET 30 JUILLET**  
 HABERE-POCHE  
[rocknpoche.com](http://rocknpoche.com)



**LOUNGE MUSIC FESTIVAL**  
 OKLM AUX GETS

Impressions soleil couchant : en musique, à 1800m d'altitude, au sommet du Mont-Chéry, avec vue sur le Mont-Blanc... Voilà la version gêteuse et estivale du « Lounge », une ambiance décontractée de fin de journée, des concerts gratuits dans différents lieux de la station, parfois insolites, et un choix de musiques éclectique, du blues au funk, en passant par la pop ou le jazz. Il suffit parfois d'une seule petite note pour que les vacances soient parfaites.

**DU 1<sup>ER</sup> A 8 AOÛT**  
 LES GETS  
[lesgets.com](http://lesgets.com)



**BLUE GRASS IN LA ROCHE BLEU À CŒUR**

30 groupes venus des USA, de Corée et de 13 pays d'Europe pour 50 concerts en plein air gratuits sur 5 jours... ça va swinguer à la Roche, au rythme du Blue Grass, cette branche rythmée de la musique country, qui prend sa source dans l'Amérique montagnarde des années 30. Cet été, c'est dans le Pays Rochois que tout ce qui se fait de mieux en la matière, se retrouvera, de la bassiste Missy Raines aux Brésiliens de Mary Lee Family Band.

**D 3 AU 8 AOÛT**  
 LA ROCHE SUR FORON  
[larochblugrass.org](http://larochblugrass.org)

L'agenda *musique*



**MEGEVE BLUES FESTIVAL**  
 BLUES DE LÀ

Après 2 ans d'absence, le Megève Blues Festival fait son grand retour pour deux belles soirées en plein cœur du village, pour défendre « une sensation, une sensibilité, une émotion expressive », le blues, quoi ! Au programme, Manu Lanvin (fils de, devenu une figure forte du blues contemporain) et Yarol Poupaud (frère de, ancien membre de FFF et longtemp's guitariste de Johnny Hallyday).

**LES 5 ET 6 AOÛT**  
 MEGÈVE  
[megevebluesfestival.com](http://megevebluesfestival.com)



**NOMADE REGGAE FESTIVAL**  
 SON SOLIDAIRE

Se faire du bien tout en faisant le bien... Avec le Nomade Festival, non seulement vous écoutez du bon son (Tiken Jah Fakoly, Groundation, Danakil, Asian Dub Foundation...) mais vous participez au financement de la construction d'un centre Socio-médical & d'Alphabétisation au Mali. Les éditions précédentes ont déjà permis l'acquisition d'un terrain, l'installation d'une pompe hydraulique et la pose des premières pierres.

**LES 5, 6 ET 7 AOÛT**  
 LE PHARE - CHAMBÉRY  
[nomadereggaefestival.com](http://nomadereggaefestival.com)



**IMPERIAL ANNECY FESTIVAL**  
 PRENEZ P(A)LACE

Entre théâtre ou musique, jazz ou classique, artistes émergents ou pointures internationales, l'Impérial n'a pas voulu choisir. Il y a donc un peu de tout, dans cet événement annécien : du blues engagé, du funk et de la bossa nova, de l'harmonie, de la comédie et des éclats de rire. Avec Stacey Kent, Viktor Lazlo, les Virtuoses, Caroline Vigneaux ou Camille et Julie Berthollet...

**DU 14 AU 26 AOÛT**  
 Concerts gratuits en terrasse à 18h.  
[imperial-annecy-festival.fr](http://imperial-annecy-festival.fr)



**LEMAN BLUES FESTIVAL**  
 AUX 4 COINS DU BLUES

Sale et explosif, sexy ou légendaire... Pour la 2<sup>e</sup> année, tous les blues se retrouvent sur la Place de la Libération, pour un week-end de concerts gratuits. En têtes d'affiche, Ana Popović, « la Jimi Hendrix au féminin » ; Little Bob, pionnier du rock français ; Fred Chapellier, accompagnateur des Vieilles Canailles (Johnny, Eddy et Dutronc) ou le danois Thorbjørn Risager & The Black Tornado.

**LES 16 ET 17 SEPTEMBRE**  
 ANNEMASSE  
[leman-blues-festival.com](http://leman-blues-festival.com)



## VOS COMMUNES

SALLANCHES

## Laurie Cantineau finaliste régionale de Miss small beauty

À 23 ans, Laurie Cantineau va réaliser un de ses rêves d'enfant. En participant à un concours de beauté réservé aux femmes de moins de 1,70 m, elle compte bien représenter le Pays du Mont-Blanc.

Beaucoup ont pu en rêver. Les concours de beauté, les robes et le diadème à aller décrocher au bout d'une compétition très subjective. Pourtant, certaines voient les portes de ces institutions se fermer à cause de leur taille, de leur âge ou de leur situation conjugale. C'est le cas de Laurie Cantineau. La Sallancharde âgée de 23 ans a décidé de se lancer dans un concours différent, où les femmes de moins de 1,70 m sont acceptées.

« J'avais toujours eu envie de faire ça, sans pour autant penser à Miss France »

« L'opportunité est venue en le découvrant sur Facebook. J'avais toujours eu envie de faire ça, sans

pour autant penser à Miss France. Je me suis sentie à l'aise car l'événement est ouvert à des femmes de 18 à 30 ans, avec des morphologies très différentes », assure Laurie, qui candidate pour la première fois à Miss small beauty France.

Pour l'instant, la jeune Sallancharde se prépare pour les répétitions qui auront lieu à Lyon. Avec les autres candidates, elle apprendra les codes d'un concours de beauté, notamment la démarche et la posture à adopter. Les finales pour la région Auvergne Rhône-Alpes se tiendront à Grenoble et si Laurie passe cette étape, elle représentera le territoire au niveau national.

« Je m'interdisais cet exercice à cause de ma taille »

Celle qui a obtenu son BTS Tourisme il y a quelques semaines a constaté un vrai esprit de camaraderie entre les 20 concurrentes. Ces dernières ont créé un groupe Messenger pour échan-

ger des conseils et épargner certaines difficultés aux autres.

Ce concours, Laurie le vit aussi comme un cheminement personnel. Elle a parfois manqué de confiance en elle et participer à Miss small beauty France est un vrai déclencheur : « Je m'interdisais cet exercice à cause de ma taille. Quand on est à l'école, on peut être un peu moquée à cause de ça. Maintenant, je le vis beaucoup mieux. Là, j'ai l'impression d'être acceptée comme je suis, même si j'ai des boutons sur la figure ou des tatouages par exemple. C'est important de dire que la beauté de la femme est dans tous les corps. »

Avant de reprendre ses études en Licence professionnelle dans le marketing digital, Laurie Cantineau va prendre une année de césure pour réaliser ses projets. Le concours en fait évidemment partie, mais ce n'est pas le seul. « Je vais travailler avec mon père. Il tient la friterie "Chez papi" à Sallanches. Ensuite, je dois enfin passer mon permis de conduire que j'ai très longtemps retardé »,



La Sallancharde âgée de 23 ans a décidé de se lancer dans un concours différent, où les femmes de moins de 1,70 m sont acceptées.  
Photo Collection Laurie CANTINEAU

sourit la jeune femme, qui va en profiter pour s'adonner à ses loisirs favoris : la randonnée et la lecture.

Son avenir, Laurie le voit dans

le monde touristique de la vallée, en y incluant une part importante d'environnement. Le préserver pour continuer à en profiter.  
Nathan GARCIA

PRAZ-SUR-ARLY

## Les saisonniers, qui sont-ils ? Robin Bermudez, coiffeur

Première saison estivale pour Robin Bermudez, qui travaille dans le salon de coiffure d'Anne-Cécile Fasano. Originaire de Vienne en Isère, il est titulaire d'un CAP, d'un BP et d'un BTS coiffure. Arrivé début juillet à Praz-sur-Arly, ce jeune homme de 28 ans aux airs d'Yves Saint-Laurent a déjà effectué une saison d'hiver. « J'étais alors logé par mon employeur. » Presque une obligation en station pour recruter du personnel. Cet été, il a trouvé un logement « entre Praz et Megève ». Originalité : son emploi du temps professionnel est partagé entre Praz-sur-Arly les jeudis, vendredis et samedis et Genève les mardis et mercredis. Robin Bermudez a envie de bouger, de découvertes, « mais toujours dans la région, pour la montagne (vélo, randonnées...) et le climat ». A Praz-sur-Arly, il aime le salon agréable et est séduit par l'ambiance du village, calme et vivant à la fois. « En fait, beaucoup de jeunes s'installent ici » et « l'intersaison est courte ».



Robin Bermudez. Photo Le DL/S.B.

Sylvie BESSY

PRAZ-SUR-ARLY

## Tournoi de pétanque de l'Arly

Ce dimanche 24 juillet de 10h à 19h sur les berges de l'Arly. Inscriptions en doublette sur place. La journée s'achèvera par le concert du groupe "Sugar Lady" à 18h. Accès libre. Buvette et restauration sur place avec le ski-club de Praz-sur-Arly.  
Gratuit.

Office de tourisme :  
04 50 21 90 57.

SAINT-GERVAIS-LES-BAINS

## Alpi hours

Ce samedi 23 juillet encore, Saint-Gervais vit aux sons des musiques de tous horizons : concerts, fanfares, déambulations, spectacles de danse, DJ sets...  
Gratuit.  
Office de tourisme :  
04 50 47 76 08.

PASSY

## Guillaume Géneau nouveau directeur des affaires culturelles de la Ville



Guillaume Géneau au Parvis des Fiz. Photo Le DL/P.H.

Guillaume Géneau vient d'être nommé directeur des affaires culturelles de la mairie de Passy. Âgé de 45 ans, marié et père de deux enfants, ce Normand d'origine habite Sallanches et vient de Chamonix, où il était à la tête du service culturel de la Ville depuis dix ans.

Diplômé en communication et science du langage, il s'est intéressé tout jeune au théâtre à Val de Reuil (Normandie), puis à la guitare en école de musique.

Quand il ne travaille pas, Guillaume Géneau consacre ses loisirs aux spectacles vivants, aux concerts, au cinéma et à la photo. Sportif, il pratique les sports de montagne et l'escalade.

Lors du dernier conseil municipal, il a levé le voile sur la saison culturelle 2022-2023. Elle se déroulera de septembre 2022 à juin 2023 au Parvis des Fiz. Pluridisciplinaire, elle proposera du théâtre, du cirque, de la danse, de la musique, de la magie... Au total une douzaine de représentations !

Cette nouvelle saison débutera le samedi 17 septembre avec le spectacle de danse "Sous le poids des plumes", par la compagnie Pyramid. Suivra du théâtre amateur, le samedi 24 septembre avec "Intra Muros", par le Théâtre du Torrent.

Elle se terminera le vendredi 16 juin en chansons avec "Garçons s'il vous plaît, avec Musica

Nuda. Des actions culturelles en direction de la jeunesse sont également prévues.

Guillaume Géneau estime que Passy a toute sa place au Pays du Mont Blanc sur le plan culturel.

Pierre HUC

LES CONTAMINES-MONTJOIE

## Lucile Boulanger, virtuose de la viole de gambe, interprète Bach et Abel

Une centaine de personnes ont assisté, mercredi 20 juillet à l'église de la Sainte Trinité, à un concert sublime de Lucile Boulanger, qui a interprété des œuvres de Johann Sebastian Bach et de son élève, Carl Friedrich Abel, véritable prodige de la viole de gambe dans les années 1770.

Programmée dans le cadre du Festival baroque du Pays du Mont-Blanc, la soirée musicale, intitulée "Bach et Abel, une filiation exquise", a permis de savourer des morceaux du

XVIII<sup>e</sup> siècle, avec le seul son de la viole de gambe.

Apparu au XV<sup>e</sup> siècle, cet instrument diffère de la famille des violons par le nombre de cordes (six au lieu de quatre) et la présence de frettes, qui divisent la touche comme sur le luth ou la guitare.

Durant 1h30, Lucile Boulanger a enchanté le public avec des interprétations très expressives et d'une qualité exceptionnelle.

Après avoir débuté la viole de gambe à l'âge de 5 ans, Lucile s'est lancée

dans une carrière de musicienne en intégrant le Conservatoire de Région de Paris, où elle obtient un premier prix en 2004. Puis elle a étudié au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, dont elle est sortie diplômée en

2009.

Très inspirée par la musique baroque, Lucile Boulanger a déjà une discographie bien étoffée avec notamment en 2022 l'album *Bach & Abel : Solo* (label Alpha Classics 783).

Isabelle DUJON



Lucile Boulanger, gambiste émérite. Photo Le DL/I.D.

**Braderie C'Sallanches**  
22/23/24 Juillet 2022

Samedi à partir de 17h  
Ambiance musicale avec  
l'Harmonie Municipale

Dimanche uniquement  
9h à 12h avec Mamzelle Pastel  
MAQUILLAGE  
14h à 17h avec Magic'olo  
SCULPTURE SUR BALLONS

à Sallanches  
Quartier Quai Sud

Résidence **Mont Joux**

Nouvelle Réalisation

Appartements du 2 au 5 Pièces

AVENEL PROMOTION

CENTURY 21  
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIENS

CENTURY 21 Patrick Avenel  
170, Place Charles Albert  
74700 SALLANCHES

04 50 58 01 61

**TOURNOI DE PÉTANQUE BERGES DE L'ARLY**  
DIMANCHE 24 JUILLET 2022

TOURNOI DE PÉTANQUE DE L'ARLY DE 10H À 19H

Traditionnel concours de pétanque sur les berges de l'Arly. Inscriptions en doublette sur place. La journée s'achèvera par le concert du groupe SUGAR LADY à 16h30. Accès libre. Buvette et restauration sur place avec le ski-club de Praz-sur-Arly. Berges de l'Arly de 10h à 19h.



L'ÉVASION

## REINES DES NEIGES

*Est-ce l'impérial « géant des Alpes » qui, dominant le panorama, leur fait tourner la tête ? Tel un astre au zénith, il semble régner sur ces stations-villages d'exception : l'historique et élégante Megève, Combloux la sportive avec ses belles chapelles, et Cordon, au patrimoine si caractéristique. Cet hiver, elles rivalisent d'adresses, celles qui ont toujours existé ou celles qui inaugurent leur première saison, témoignant de la belle générosité du pays du Mont-Blanc.*

PAR Agnès Benoît PHOTOS Christophe Dugied



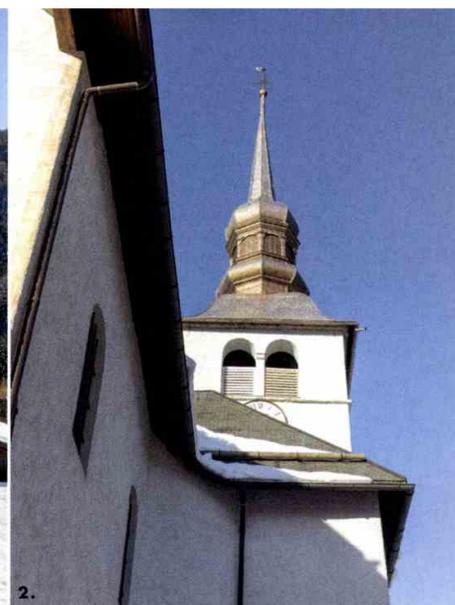


*étape N°3*  
**Cordon**

**EN PANORAMIQUE**

Surnommé « le balcon du mont Blanc » en raison de son panorama sur le plus haut sommet d'Europe occidentale, le village de Cordon a su devenir une station-village prisée des touristes en préservant ses traditions montagnardes.





**CÉLESTES VISIONS**

**PAGE DE GAUCHE**

**1.** Vue sur Cordon.  
**2.** La silhouette de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, construite en 1781, est affinée par un clocher à bulbe à lanternon, ajouré de baies jumelles.  
**3.** Un séduisant chalet, dans l'esprit des années 1960, sur les hauteurs du village.  
**4.** Cordon bénéficie d'un charmant petit domaine skiable.

**5.** Le mobilier de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, en bois polychrome, offre tout l'éclat de ses ors, dans une profusion de colonnes torsées, d'angelots et de saints. Ici, un détail du retable du maître-autel.

**PAGE DE DROITE**

La façade de l'église. Ce joyau de l'art baroque alpin, classé aux Monuments historiques en 2004, est depuis douze ans le berceau du [Festival baroque du pays du Mont-Blanc](#).



**WEB**

Sortir en Pays de Savoie

Au sommaire du dossier ▼

Sortir en Haute-Savoie

# “Bach aux cimes” à Sallanches au Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc

Par **Claude MARTIN** – 27 janv. 2022 à 13:57 | mis à jour le 27 janv. 2022 à 14:00 – Temps de lecture : 2 min



01 / 06

L'ensemble Ausonia et Heather Newhouse lors de la 23 e édition du festival. Archives photo Le DL /Jean-Pierre GAREL



L'association du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc a tenu récemment son assemblée générale ordinaire à Cordon. Le président, Fabrice Deverly, a rappelé les objectifs communs aux acteurs du Pays du Mont-Blanc, à savoir : faire vivre les édifices baroques du Pays du Mont-Blanc au travers d'œuvres musicales interprétées par des ensembles professionnels de renommée internationale ; permettre aux résidents et vacanciers de découvrir la richesse architecturale des lieux du baroque savoyard en dynamisant les offres des communes, des offices du tourisme par des animations journalières et la découverte du patrimoine local ; faire venir des touristes par le lancement de la saison d'été grâce à la notoriété de ce rendez-vous musical ; fidéliser par la diversité et l'attrait des activités ; intégrer les orientations du dossier tourisme et patrimoine pour la valorisation du patrimoine du Pays du Mont-Blanc.

## Douze concerts du 11 au 22 juillet



La 23<sup>e</sup> édition du festival, “Notes de sept lieues”, avait été annulée en 2020 pour cause de pandémie et reportée en 2021 avec en conséquence une perte des festivaliers habituels d’environ un tiers. Cela n’a pas empêché celle-ci d’être marquée par beaucoup d’émotions car pour les artistes, il s’agissait d’un retour sur scène après plus d’un an d’inactivité et pour les festivaliers, d’un retour en concert après des mois sans musique.

Fort heureusement, l’ensemble des collectivités, Région, Département, communautés de communes du Pays du Mont-Blanc et de Chamonix ont maintenu leurs soutiens indéfectibles, lesquels ont permis de boucler les exercices des deux dernières années et d’envisager l’avenir avec une certaine sérénité.

La 24<sup>e</sup> et prochaine édition, “Bach aux cimes” s’étalera de la période du 11 au 22 juillet 2022 avec 12 concerts pour honorer Jean-Sébastien Bach.



Cette année, la direction artistique du festival a été confiée à Franck Emmanuel Comte (assisté de Viviane Guillot), lequel a donné carte blanche aux musiciens de cultures et d’inspirations différentes pour interpréter Bach. Ainsi, le public découvrira un Bach multiple en commençant le 11 juillet à Sallanches, puis à Combloux, Vallorcine, Praz-sur-Arly, Domancy, Cordon, Passy, Chamonix, Megève, Les Contamines-Montjoie, Argentière et pour terminer, le 22 juillet à Saint-Nicolas-de-Véroce.

En prime, il est prévu à Saint-Gervais, le week-end du 2 au 3 juillet, un récital d’orgue par Vincent Thevenaz, organiste titulaire et carillonneur de la cathédrale Saint-Pierre de Genève.

---

Plus d’infos : [info@festivalmontblanc.fr](mailto:info@festivalmontblanc.fr)

---

Culture - Loisirs

Sallanches



<https://c.ledauphine.com/culture-loisirs/2022/01/27/bach-aux-cimes-au-24e-festival-baroque-du-pays-du-mont-blanc>

# La 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque mettra Jean-Sébastien Bach à l'honneur

MIS EN LIGNE LE 9/06/2022 À 00:00

Le festival se tiendra du 3 au 22 juillet prochain. Organisé depuis 1998, il contribue à mettre en valeur le patrimoine de la vallée, en liant architecture et organisation de concerts dans les diverses églises baroques du secteur.



**Saint-Gervais-**

**les-Bains**

**D**epuis près de 25 ans, la plupart des églises baroques de la vallée du Mont-Blanc et de l'Arve rivalisent d'élégance pour accueillir les concerts du Festival Baroque. Présenté le vendredi 3 juin à Saint-Gervais-les-Bains, la 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc se déroulera du 3 au 22 juillet 2022 et rendra hommage à l'un des musiciens et compositeurs les plus prolifiques de l'histoire de la musique : Jean-Sébastien Bach (1685-1750).

Cinéma

Musique

Miss France

Votez pour le plus beau village

**Loisirs**

## Bach à l'honneur au Festival du baroque du Pays du Mont Blanc

“Bach aux cimes” sera le thème du prochain Festival du baroque du Pays du Mont Blanc qui se déroulera du 3 au 22 juillet.

Par **Odile PIERQUIN** - 10 juin 2022 à 17:30 - Temps de lecture : 4 min



L'événement réunit toujours un très large public comme ici en 2021. Photo Festival baroque du Pays du Mont Blanc

Quand on demande à Franck-Emmanuel Comte, directeur artistique de l'édition 2022 du Festival baroque du Pays du Mont Blanc « Pourquoi Bach ? », la réponse fuse : « L'édition 2012 lui avait déjà été consacrée. Après deux années de pandémie, des mélomanes avaient perdu le chemin des salles de concert. Pour les faire revenir, Bach est une valeur sûre. Cette édition va le présenter un peu différemment. L'axe du festival est l'idée de métamorphose ».

Bach copiant Pergolèse, rencontrant la musique allemande ou turque, le Brésil et l'Argentine, adapté au Jazz, Bach nomade, Bach et le thème de la joie, Bach et la viole de Gambe au travers de son élève Abel.

La présentation du programme a été effectuée lors d'une conférence de presse, donnée à la Maison Forte de Saint-Gervais, réunissant les organisateurs du festival et ceux qui ouvrent les portes des églises baroques de leur commune, dont Jean-Marc Peillex (président de la Communauté de communes Pays du Mont-Blanc), Xavier Chantelot (deuxième vice-président en charge de la culture de la Communauté de communes de la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc), Catherine Jullien-Brèches (conseillère départementale du canton de Sallanches et maire de Megève), Michel Belin (commission culture), Gilles Buisson (conseiller communautaire), ainsi que des partenaires et mécènes du festival, guides du patrimoine et festivaliers fidèles.

## ■ Ouverture de la billetterie le 13 juin

Créé par une association à Cordon en 1998, le Festival du baroque au Pays du Mont-Blanc célèbre la musique baroque, depuis 24 ans, en la reliant à la beauté des églises baroques (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles) de la vallée de l'Arve qui rivalisent d'élégance pour accueillir les récitals. Le président actuel du festival, Fabrice Deverly, en rappelle les fondamentaux : « Faire vivre les édifices baroques par des musiques de l'époque ; promouvoir un événement identitaire ; relier musique, architecture et histoire locale ; offrir un programme de qualité aux résidents ; accueillir les vacanciers en début de saison. » Le tout, animé par une équipe de bénévoles depuis 1998.

Le festival 2022 débutera le 3 juillet par un concert d'orgue dans l'église Saint-Gervais et Saint Protais de Saint-Gervais-les-Bains. Il se terminera le 22 juillet dans l'église de Saint-Nicolas-de-Véroce. Tous les concerts seront précédés d'une causerie.

Nouveauté : la journée des écoles de musique de Chamonix, Saint-Gervais Val Montjoie et Passy se déroulera samedi 9 juillet, aux Houches (autour de Bach).

Enfin, le président rappelle que chacun peut aider à maintenir et perpétuer ce festival en devenant bénévole, ou (et) par un soutien financier (adhésion ou don). La vente des billets ouvrira le 13 juin.

---

Programmation complète, achats de billets, adhésions, dons, sur le site [www.festivalmontblanc.fr](http://www.festivalmontblanc.fr). Brochure disponible dans les offices de tourisme.

---

### LE PROGRAMME COMPLET

- Dimanche 3 juillet : J.-S. Bach et ses avatars avec Vincent Thévenaz à l'orgue.
- Samedi 9 juillet de 14 h à 18 h : journée des écoles de musique de Chamonix, Passy et Saint-Gervais.
- Lundi 11 juillet à 21 h à Sallanches (collégiale Saint-Jacques) : orchestre les Passions avec Magali Léger et Paulin Büngden
- Mardi 12 juillet à 21 h à Combloux : sonates pour clavecin et traverso avec Jean-Luc Ho et Olivier Riehl.
- Mercredi 13 juillet à 18 h à Vallorcine : “Bach à la croisée des styles”, avec Caroline Chardonnet
- Jeudi 14 juillet à 14 h 30 à Praz-sur-Arly : “Batucabach” avec Patrick Rudant, Olivier Montangerand, Maxime Ballais, Gérald Puyravaud et Hervé Ducas.
- Vendredi 15 juillet à 21 h à Domancy : “Orgelbüchlein”, L'Archéron avec Aurore Bucher.
- Samedi 16 juillet à 21 h à Cordon : “Flûtes en fugue” par le Consort Brouillamini.
- Dimanche 17 juillet à 21 h à Passy : “Play (js) Bach” par Le Hein de Jong Jazz Quintet.
- Lundi 18 juillet à 21 h à Chamonix : “Jubilatio Le concert de l'Hostel Dieu” par Anara Khassenova.

- Mardi 19 juillet à 21 h à Megève : “Bach le voyageur” par l’Ensemble Contrapposto et Jean Christophe Frisch.
- Mercredi 20 juillet à 21 h aux Contamines-Montjoie : “Bach/Abel” par Lucile Boulanger.
- Jeudi 21 juillet à 21 h à Argentière : “Les cantates imaginaires” par Saskia Salembier et Marc Meisel
- Vendredi 22 juillet à 21 h à Saint-Nicolas-de-Véroce : “Bach festif”, entre bière et café avec l’Ensemble Masques, Lucia Caihuela, Romain Bockler et Manuel Nunez-Camelino.

## Les “plus” du festival

- 6 juillet (Sallanches) à la médiathèque Ange Abrate à 19 h : projection d’une fiction où la musique est au cœur de l’histoire.
- 8 juillet (Sallanches) : “La famille Bach à la librairie Les Carnets d’Albert” Un concert explorant la création musicale chez les Bach, avec de la musique composée par, connue de, et jouée par Johann Sebastian Bach et sa famille musicale.
- 12 juillet (Combox) : “Le baroque pour les nuls”, Claire Tronchet propose un atelier autour du baroque et de l’église Saint-Nicolas de 10 h à 11 h.
- 13 juillet (Domancy) : découverte du village du Cruet, des ruines des anciens moulins, de la chapelle, lecture de paysage, en compagnie de Christine Burnier. Visite offerte par la guide.
- 16 juillet (Cordon) : “Balade et sieste au son du violon”. Une expérience multisensorielle étonnante.
- 16 juillet (Cordon) : “Il était une fois... pour les enfants !” Le consort Brouillamini s’adresse au jeune public avec la déclinaison de leur programme “Il était une fois !” (16 h 30).
- 21 juillet (Cordon) : “Le sentier du baroque revisité”. Claire Tronchet vous donne rendez-vous à l’église de Cordon de 10 h à 17 h avec pique-nique à Combloux.

# Saint-Gervais-les-Bains : la 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque mettra Jean-Sébastien Bach à l'honneur

MIS EN LIGNE LE 11/06/2022 À 08:00 PAR FRED MANNEVEAU

Le festival se tiendra du 3 au 22 juillet prochain. Organisé depuis 1998, il contribue à mettre en valeur le patrimoine de la vallée, en liant architecture et organisation de concerts dans les diverses églises baroques du secteur.

**D**epuis près de 25 ans, la plupart des églises baroques de la vallée du Mont-Blanc et de l'Arve rivalisent d'élégance pour accueillir les concerts du Festival Baroque. Présenté le vendredi 3 juin à Saint-Gervais-les-Bains, la 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc se déroulera du 3 au 22 juillet 2022 et rendra hommage à l'un des musiciens et compositeurs les plus prolifiques de l'histoire de la musique : Jean-Sébastien Bach (1685-1750).

# Festivals accessibles : Une offre très complète en Auvergne-Rhône-Alpes

Par **Caroline Madeuf** 24 juin 2022



 [Ecouter article](#)

## Un petit aperçu des nombreux festivals accessibles organisés en région Auvergne-Rhône-Alpes.

En se dotant d'un plan handicap renforcé, la Région a décidé de faire d'Auvergne-Rhône-Alpes un modèle d'inclusion des personnes handicapées. La démarche H+ Culture décline cette volonté sur le volet culturel. L'enjeu, comme le précise Sandrine Chaix, Vice-présidente en charge des personnes handicapées, est « d'instaurer une culture handi-bienveillante, handi-accueillante et handi-inclusive, au-delà du socle indispensable instauré par la loi. Il nous faut collectivement changer de regard sur le handicap et créer une dynamique de progrès ! ». Aujourd'hui, sur l'impulsion de la mission handicap de la Région, ce sont 24 festivals parmi les plus importants qui ont signé la charte H+ Culture qui garantit qu'ils sont accessibles.

Parmi eux : Festival de cinéma des Cinq Continents (01), Hadra Trance Festival (03), Festival d'Alba (07), Festival international du Théâtre de rue d'Aurillac (15), Le ton est donné (15), Jazz à Vienne (38), Les Théâtrales du Vercors (38), Mens Alors ! (38), Vercors Music Festival (38), La Rue des Artistes (42), DAN.CIN.FEST (42), Paroles et Musiques (42), Les Apéros Musique de Blesle (43), Festival Les Brumes à Sainte-Sigolène (43), Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau (43), Reperkusound (69), Woodstower (69), Fest'Dif de Villeurbanne (69), Festival En scène pour Zicomatic (73),

Musilac (73), Les Musicales d'Assy (74), Festival baroque du Pays du Mont Blanc (74), Festival international du film d'animation d'Annecy (74).

Nous vous en présentons deux ici, bien que tous méritent d'être valorisés.

Notons par ailleurs de nombreux festivals font de grands efforts, dans toute la France, pour accueillir dans les meilleures conditions les personnes à mobilité réduite.

## **Festival Jazz à Vienne : L'accessibilité poussée à son maximum**

**Le Festival Jazz à Vienne est l'exemple de ce qu'un événement d'envergure nationale peut faire pour accueillir les personnes handicapées dans de bonnes conditions, et ce malgré une ville à flanc de colline et un site antique qui n'est pas prévu pour cela. Chloé Cibert, chargée de projets et de l'action culturelle, en charge de l'accessibilité, nous explique le dispositif et l'état d'esprit qui domine l'accueil des personnes en situation de handicap. Et pour apporter une preuve de la qualité de cet accueil, ce sont plus de 600 personnes qui ont été accueillies dans les espaces réservés sur les 15 jours de la dernière édition (2021).**

C'est en 2017 que l'accueil PMR a pris une sérieuse dimension avec la création d'un poste dédié, mais cela faisait bien longtemps qu'une équipe de bénévoles était déjà dédiée à l'accueil des personnes en situation de handicap. En 2017, les ambitions dans ce domaine se sont concrétisées par la création d'une commission accessibilité composée de membres de l'organisation et de prestataires spécialisés. Une sensibilisation à l'accueil des personnes handicapées s'est faite en parallèle de l'étude des zones dédiées pour assister au festival dans des conditions confortables et inclusives. Chaque année, l'accueil et les aménagements ont été améliorés. Récemment, pour être plus accessible, le festival a même ajouté une zone supplémentaire pour les PMR et sécurisé des escaliers. Des cales-dos ont été installés dans les gradins de pierre pour améliorer le confort de certains publics.

La volonté des organisateurs s'est aussi traduite par l'acquisition de matériel spécifique pour une ouverture à des publics et des handicaps qui ne s'associent pas naturellement à un festival de musique. Ce sont par exemple des gilets vibrants pour les personnes sourdes et malentendantes.

En 2022, avec deux scènes majeures, un travail particulier sera fait pour que le dispositif soit identique à Cybèle, la scène de concerts gratuits ouverte dès midi. Une fois sur place, le dispositif permet d'accéder librement aux toilettes adaptées et aux lieux de restauration.

Avec plus de 600 personnes handicapées en 2021, les organisateurs s'attendent cette année à beaucoup plus de spectateurs et c'est pour cela que sur le site du festival une page leur est dédiée. Afin que chaque personne concernée signale ses besoins pour permettre aux bénévoles d'anticiper sur le type d'aide à apporter et l'heure d'arrivée. Le service va même jusqu'à aller chercher des personnes en gare SNCF. Autre point qui le rend plus accessible, le lieu du festival dispose aussi d'un dépose-minute et de places de parking réservées au parking St Marcel, en contrebas du théâtre. Une navette équipée est aussi proposée pour les personnes qui stationnent sur un parking d'un supermarché de proximité. Comme nous pouvons le constater, tout est prévu pour un accueil sécurisé et de qualité, et surtout sans stress !

SAISON 2022 | 2023

# Laissez-vous transporter.

Sainte-Opéra  
TIENNE

Olyrix  
TOUT L'OPÉRA EST LÀ

Rechercher un artiste, une oeuvre, un lieu ...

ACTUALITÉS DÉCOUVRIR L'OPÉRA MEMBRES Se connecter à MON OLYRIX

ACTU DES OPÉRAS

## Guide des Festivals classiques et lyriques de l'été 2022 en France

Le 26/06/2022 | Par Pablo Lemonnier | [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)

ABONNÉ À PARIS 18

Le Grand Dossier Ôlyrix des Festivals de l'été vous présente chaque année les concerts lyriques qui vous attendent à travers la France (et l'Europe) : un grand tour lyrique des réjouissances artistiques (classées par ordre chronologique de début).

*Retrouvez en un clic ICI les Festivals qui commencent cette semaine*

### Festival de Musique Sacrée et Baroque de Froville du 21 mai au 2 juillet

Sept concerts réuniront chanteurs lyriques et baroques, pour des morceaux de [Charpentier](#), [Marais](#), [Rameau](#), [Bach](#), et [Couperin](#) en plus de créations originales sur de la musique hip-hop. Interprétés chaque jour par des chanteurs différents sur des thèmes comme "Alla Napoletana" ou encore "Flammes de magiciennes", [Céline Scheen](#) (soprano), [Patricia Petibon](#) (soprano), [Stéphanie d'Oustrac](#) (mezzo-soprano), [Paco Garcia](#) (haute contre), [Clément Debieuvre](#) (taille), [Étienne Bazola](#) (basse-taille), [Barbara Kusa](#) (soprano), [Dagmar Saskova](#) (mezzo-soprano), [Mailys de Villoutreys](#) (soprano) et [Florie Valiquette](#) (soprano) seront chacun précipités dans un monde unique et musical.

### Festival Baroque du Pays du Mont Blanc du 3 au 22 juillet

[Magali Léger](#) (soprano) chantera l'étonnante retranscription du *Stabat Mater* de [Pergolèse](#) par [Jean-Sébastien Bach](#), avec le contre-ténor [Paulin Bündgen](#) et Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban (direction [Jean-Marc Andrieu](#)).

<https://www.olyrix.com/articles/actu-des-operas/5905/guide-des-festivals-classiques-et-lyriques-de-lete-2022-en-france>

# Festival Baroque Pays du Mont-Blanc

du 03 au 22 juillet 2022

24<sup>e</sup> Edition

 **Eglises baroques Pays du Mont-Blanc** | **AURA** | Haute-Savoie (74)

Facebook



Festival

Prog/Artistes

Infos

Billets

News

Vidéos

Reports

## Présentation

24<sup>e</sup> Edition - Créé en 1998

L'association propose tous les ans un festival de musique baroque interprété dans les églises patrimoniales, baroques du Pays du Mont-Blanc. Douze concerts en soirée, des concerts d'après-midi et un concert gratuit en altitude (à destination des familles)

Le festival va fêter ces 25 ans en 2023. Il est programmé et est réalisé par une équipe d'une vingtaine de bénévoles et d'un bureau actif de 5 personnes bénévoles (dont la programmation), nous avons le statut d'association. Les concerts ont lieu dans les églises baroques du pays du Mont-Blanc : 12 concerts par an autour du 3 au 22 juillet Nous offrons un concert gratuit pour les familles et les enfants en plein air à Praz sur Arly ; tous les concerts sont gratuits pour les enfants. Nous coorganisons des actions avec les écoles de musique et des centres de loisirs pour faire participer des enfants à des spectacles ou des représentations. Nous sommes soutenus par les communautés de communes du Pays du Mont-Blanc et de la Vallée de Chamonix, le Département et La Région.

Notre directeur artistique est Franck-Emmanuel Comte, le chef de l'ensemble de l'Hostel Dieu basé à Lyon.

L'année 2022 sera consacrée à BACH.

## Hebergement

Dans les communes Pays du mont blanc

## Restauration

Dans les communes Pays du mont Blanc.

## Transport

TGV  
Train  
Route

**Renseignements :** [www.festivalmontblanc.fr](http://www.festivalmontblanc.fr)  
06 33 38 18 03

**Tarifs** 27 € à 33€, -

## Location/Points de vente

Sur place le soir du concert  
Sur notre site internet

## Partir en Covoiturage

Un voyage prévu ?  
**En covoiturage, c'est moins cher !**

De

n.c

Chercher une place

 BlaBlaCar



## Megève l'été, une oasis de fraîcheur

01/07/2022 | DERNIERE MINUTE | 0 📌 | ★★★★★



**Texte : Morgan Couturier** – Megève se pare de ses plus beaux atouts pour prouver que la station ne brille pas simplement qu'au gré des réverbérations de l'hiver. Pour se rafraîchir, se ressourcer ou au contraire s'aventurer sur des terrains sportifs, la commune livre ainsi un planning estival des plus complets.

Puisque l'évènement le plus apprécié de l'été, sa caravane et ses coureurs viennent à escamoter les lacets de l'altiport pour rejoindre le cœur de la station, il y a fort à parier que grimper jusqu'à Megève en cette période n'est pas une si mauvaise idée. Il est même recommandé d'y faire un saut ou plus, tant la commune se plaît à animer ses rues en pareils instants.

Car si la neige a fondu depuis bien des semaines, la station s'affirme toujours comme une oasis de plaisirs, où il fait aussi bon de se rafraîchir dans l'espace aquatique du Palais, dans la piscine du nouveau restaurant Tigrr Princesse et près de ce joyau qu'est le Canyon de la Belle au Bois, que de s'immerger dans la culture locale. Sur ce point, que les visiteurs se rassurent, si les siestes musicales du chemin du Calvaire demeurent un incontournable de l'été, avec ses ballades poétiques et ses douces mélodies, il apparaît bien complexe de s'endormir sur des journées inoccupées.

## Du sport, un peu de musique et du repos au menu de cet été

La ville s'occupe de tout, en se rappelant qu'une telle saison doit répondre à tous les goûts. Il n'y a ainsi qu'à se remémorer ces paroles de Summertime, pour se souvenir que si « l'été arrive, la vie devient facile ». Et animée donc. Le Tour de France y jouera évidemment un rôle prépondérant. Mais alors que la course au maillot jaune pourrait se jouer au sommet de la station, les amateurs de douces sonorités pourront également encourager leurs artistes préférés, les siestes musicales, les concerts du jeudi, le Summer Jazz ou encore le Megève Blues Festival étant autant de raisons d'animer leurs congés. Pour les autres, l'air de la montagne peut aussi être ce paradis dessiné par la guerre des étoiles. Celui « d'être assis à la terrasse un soir d'été et d'écouter le silence ». Alors que la force soit avec Megève. Une oasis quatre saisons...

### Le calendrier de l'été :



### Festival du Baroque

Le festival du Baroque du Pays du Mont Blanc fête sa 24e édition. Pour l'occasion, l'ensemble Contrapposto présentera « Bach le voyageur » au sein de l'église Saint Jean-Baptiste.

> **Mardi 19 juillet à 21h**

<https://www.megevepeople.com/derniere-minute/megeve-lete-une-oasis-de-fraicheur-2022-07-01.html>

Brèves Culture

## 24E FESTIVAL BAROQUE DU PAYS DU MONT-BLANC

Par actumontagne - 5 JUILLET 2022 31 0

La musique baroque fait résonner ses notes jusqu'au 22 juillet. Franck-Emmanuel Comte, directeur artistique du festival baroque au Pays du Mont-Blanc depuis l'an dernier a choisi avec Viviane Guillot, de rendre hommage à Jean-Sébastien Bach et à son œuvre protéiforme. Le Cantor de Leipzig a excellé dans tous les genres musicaux, sacré comme profane, vocal comme instrumental. L'auditoire en aura la preuve au fil des 12 concerts. Pour la première fois depuis sa création en 1998, le festival a invité des écoles de musique de Chamonix, Passy et Saint-Gervais. Elles se produiront gratuitement aux Houches le 9 juillet après-midi.

Si l'ensemble des concerts se déroulent au sein d'églises baroques du Pays du Mont-Blanc, un seul prendra la clé des cimes, en l'occurrence celles de Praz-sur-Arly pour une séquence festive le 14 juillet, intitulée Batucabach.

Tous les concerts du festival sont précédés d'une « causerie » entre festivaliers et artistes et sont suivis d'un verre de l'amitié offert par la commune hôte. Ces échanges donnent à l'événement une dimension conviviale et chaleureuse facilitant l'accès à la musique dite savante aux non-initiés.

La billetterie [ici](#)



## 🎹 Vincent Thévenaz en concert à l'église

Par O.P. - 06 juil. 2022 à 16:45 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 34 fois

### Vincent Thévenaz en concert à l'église



**L'organiste était filmé, permettant de mieux apprécier la subtilité de son jeu.** Photo Le DL/O.P.

Dimanche 3 juillet, les orgues de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais, à Saint-Gervais-les-Bains ont été mises en valeur par le Festival de musique baroque au Pays du Mont-Blanc et honorées par le jeu de Vincent Thévenaz. La 24<sup>e</sup> édition du festival, consacrée à Bach, et intitulée *Bach aux cimes*, avait en effet choisi un concert d'orgue, instrument de prédilection de Bach. Avant d'interpréter chaque cantate, fugue, passacaille ou prélude, Vincent Thévenaz a présenté au public le compositeur, la pièce jouée et l'orgue sur lequel il jouait.

Au programme passacaille et fugue en do mineur BWV 582, mais aussi

une pièce de Liszt : le prélude et fugue sur motif B.A.C.H. (le compositeur attribua à certaines notes une lettre de son nom), écrit pour l'orgue (88 jeux) de la cathédrale de Merseburg. Le public ne s'y est pas trompé pas, applaudissant à cet exploit.

À noter par ailleurs que l'organiste était filmé : ainsi le public, assis dans la nef, pouvait-il voir sur grand écran les claviers, le jeu de mains, le jeu de pieds du musicien.

**O.P.**

Programmation de la 24<sup>e</sup> édition du Festival Baroque au pays du Mont-Blanc : [festivalmont-blanc.fr](http://festivalmont-blanc.fr)

[Cinéma](#)[Musique](#)[Festival d'Avignon](#)[Miss France](#)**Sallanches**

## Du Bach à la librairie Les Carnets d'Albert ce soir

Par I.D. - 07 juil. 2022 à 16:24 - Temps de lecture : 1 min



Une formation à découvrir ce vendredi soir. Photo Violon en Montagne

Dans le cadre du Festival baroque du Pays du Mont-Blanc qui a lieu du 3 au 22 juillet, et dont le thème est cette année, le musicien Jean-Sébastien Bach, un duo de violons est programmé le vendredi 8 juillet à 19 h à la librairie Les Carnets d'Albert. Ce concert, présenté et interprété par Violon en Montagne avec Claire Roff (violon) et Sonia Laziz (violon alto), explore la création musicale chez les Bach, avec de la musique composée par, connue de, et jouée par Johann Sebastian Bach et sa famille musicale.

Habituellement trio de violons, les musiciennes de la formation Violon en Montagne, ne seront que deux, exceptionnellement, pour ce “plus” du festival baroque.

[Culture - Loisirs](#)[Sallanches](#)

### À LIRE AUSSI

**C'est officiel : Pompe à chaleur subventionnée à une seule condition : être propriétaire**

Cinéma Musique Miss France

Praz-sur-Arly

## Des concerts et un feu d'artifice pour le 14-Juillet

Par Sylvie BESSY - 11 juil. 2022 à 17:45 - Temps de lecture : 1 min

Vu 55 fois

Jeudi 14 juillet sera sans doute la journée la plus musicale de la semaine d'animations avec le concert "Revivre la légende", un show 100 % live avec Gilles Glab, sosie officiel de Johnny Hallyday, et ses musiciens. C'est sur la place de la mairie et c'est entièrement gratuit.

Un événement proposé par le nouveau comité des fêtes pralin. Un concert, c'est bien, trois concerts c'est encore mieux ! De 14 h 30 à 16 heures, à l'arrivée du télésiège du Crêt du Midi, un concert dans le cadre du festival baroque en Pays du Mont-Blanc sera proposé. Au programme, de la Batucabach, musique baroque alliée à la musique traditionnelle brésilienne vivante. Un concert gratuit, en plein air, face au Mont-Blanc, à 1 700 mètres d'altitude accessi-

ble à pied par une randonnée de deux heures ou via le télésiège du Crêt du Midi.

Après la descente dans la vallée, de 18 heures à 19 h 30, un concert gratuit de "Arvester pop-rock celtique de la Yaute" sera proposé. Avec Floriane la chanteuse, des musiciens venus de la vallée de l'Arve. Au programme, des standards pop, rock, blues et un registre à connotation celtique. Un peu plus loin au "Toî du Monde" à partir de 22 heures, soirée festive avec Takatak french guinguette, textes et compositions originales mélancolique et-ou festif. Entrée libre.

À 23 heures, le feu d'artifice de la fête nationale du 14-juillet débutera sur le parking des Varins. Un spectacle visible depuis le centre village.

**Sylvie BESSY**

Cinéma Musique Miss France

Sallanches

## 🎵 Pergolèse selon Bach à la collégiale

Par Le Dauphiné Libéré - 12 juil. 2022 à 19:48 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 38 fois



**L'ensemble les Passions et la soprano Magali Léger interprétaient Pergolèse selon Bach.** Photo Le DL/Jean Pierre GAREL

Lundi 11 juillet, le concert Pergolèse selon Bach se tenait à Sallanches dans le cadre du festival baroque du Mont-Blanc. L'orchestre les Passions, sous la direction de Jean-Marc Andrieu, chef et flûtiste de talent, la soprano Magali Léger, le contre-ténor Paulin Bündgen ont conquis le nombreux public venu à la collégiale Saint-Jacques.

🏠 > Culture - Loisirs

Cinéma Musique Miss France

Praz-sur-Arly

## 📌 Un concert en altitude très apprécié

Par R.S. - 16 juil. 2022 à 16:37 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 43 fois



**La BatucaBach a séduit néophytes et mélomanes.** Photo Le DL/R.S.

Ce jeudi 14 juillet, la musique a pris de la hauteur dans le cadre du 24<sup>e</sup> Festival baroque du pays du Mont-Blanc. C'est en effet au sommet du télésiège du Crêt du Midi, à 1 730 m d'altitude que la BatucaBach avait donné rendez-vous au public. Si certains ont emprunté la remontée mécanique, d'autres spectateurs sont montés à pied depuis Praz-sur-Arly ou Megève pour profiter de cette

représentation originale. Les cinq musiciens proposaient de mêler le génie de Bach à la samba brésilienne dans un mariage qui pouvait, à première vue, paraître incongru. Accessible aux amateurs éclairés comme aux néophytes ce concert profitait aussi du mont-Blanc en arrière-plan pour ravir petites et grandes oreilles dans un cadre époustouflant de beauté.

**R.S.**

Domancy

## 📍 De la viole de gambe et du bandonéon à l'église

Par **Pierre HUC** - 18 juil. 2022 à 18:51 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 38 fois



**De gauche à droite, Aurore Bucher, François Joubert-Caillet et Jean-Baptiste Henry.** Photo Pierre DUCLOS

Vendredi 15 juillet, le Festival de musique baroque du Pays du Mont-Blanc faisait étape à l'église Saint-André de Domancy. L'ensemble l'Achéron a joué *Orgelbüchlein*, le petit livre d'orgue de Jean-Sébastien Bach. Il est composé de François Joubert-Caillet, figure incontournable de la viole de gambe et Jean Baptiste Henry, spécialiste du bandonéon, un instrument apparenté à l'accordéon, qu'il pratique depuis l'âge de 9 ans. Les accompagnait Aurore Bucher, soprano, interprète de différents chants, du grégorien aux créations contem-

poraines

Entouré du maire Serge Revenaz, le président du festival Fabrice Deverly a salué l'engagement d'une équipe d'une quinzaine de bénévoles très actifs.

**Pierre HUC**

La 24<sup>e</sup> édition du Festival de musique baroque du Pays du Mont-Blanc sur le thème de Bach aux Cimes se déroule jusqu'au 22 juillet. Franck-Emmanuel Compte, directeur artistique, et Viviane Guillot, assistante de programmation, nous emmènent à la rencontre de Jean-Sébastien Bach.

🏠 > Culture - Loisirs

Cinéma

Musique

Miss France

Praz-sur-Arly

## 📍 Batucabach, du baroque à percussion à 1 700 mètres

Par Sylvie BESSY - 18 juil. 2022 à 18:51 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 41 fois



En haut du télésiège à 1 700 mètres d'altitude, un concert du Festival de musique baroque percutant. Photo Le DL/S.B.

Le concert du Festival de musique baroque du Pays du Mont-Blanc, en plein air à l'arrivée du télésiège du crêt du Midi, avait de quoi percuter le public assis dans l'herbe jeudi 14 juillet, sous un soleil de plomb... Voyage direct au Brésil !

Lola, 12 ans, s'est exclamé « Ah ! mais je connais Batucada, je l'ai appris en musique en 6<sup>e</sup>, c'est de la musique brésilienne ! »

Étonnamment mais effectivement, « le génie mélodique de Bach s'accorde à la samba brésilienne ». Membre du groupe Batucabach, Patrick Rudant, flûtiste, s'est joué des humeurs du vent et a joué en belle complicité avec les rythmes du batteur-percussionniste Olivier Montangerand.

Au tambourin et pandeiro, Maxime Ballais pour le « repinique, cuica, cabassa ». Pour ses transmetteurs de samba, « les gestes impossibles à écrire sur une partition ».

Beaucoup de plaisir pour le public avec ce beau mariage entre les deux univers musi-

caux que le Monsieur loyal du jour, alias Hervé Ducas, a tenté d'expliquer avec une démonstration en chiffre « une gaudriole mathématique ». « Mais les chiffres, c'est vrai et c'est n'importe quoi ! »

Enfin, on imaginait que Jean-Sébastien Bach était bien allé en vacances au Brésil pour s'influencer et s'ambiancer sur des sons dansants du monde sud-américain via le Portugal et l'Afrique.

D'ailleurs, une chanson en portugais concluait en douceur toute l'affaire. Le public aurait, sans doute, apprécié d'entendre plus de musique avant de prendre l'air, via le télésiège du crêt du Midi, pour retourner dans la vallée.

Clin d'œil à Hervé Duca, l'illusionniste, 41 ans, était aussi ce jeudi, le nombre d'enfants de la colonie de vacances de La Ciotat, qui assistaient au concert ; décidément les chiffres ont peut-être leur propre vie et le dernier mot.

Sylvie BESSY

🏠 > Culture - Loisirs

Cinéma Musique Festival d'Avignon Miss France

Passy

## 🎵 Le Festival de musique baroque fait étape au collège

Par **Pierre HUC** - 19 juil. 2022 à 17:49 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | Vu 48 fois

La 24<sup>e</sup> édition du Festival de musique baroque du Pays du Mont-Blanc se déroule jusqu'au 22 juillet. Une belle occasion cette année d'aller à la rencontre de Jean Sébastien Bach, sous le thème "Bach aux cimes".

Dimanche 17 juillet à l'auditorium du collège de Varens, le Hein de Jong Quintet a enthousiasmé les quelque 120 mélomanes présents. Cette belle équipe de virtuoses a enveloppé Bach dans un voile de jazz avec Jonathan Carette au piano, Christophe Drigon à la batterie, Sami Foukani à la contrebasse, Hein de Jong, le créateur du groupe, au vibraphone, et l'étonnant Patrick Rudant à la flûte traversière.

Le président du festival, Fabrice Deverly, a accueilli le public, les bénévoles et les artistes, ainsi que les sponsors institutionnels (la Région, le Département, les deux communautés de communes et les sponsors privés). Il annonce pour l'an prochain, un super festival pour fêter ses 25 ans ! Il a passé la parole à Delphine Chatrian, adjointe à la culture, qui s'est félicitée de recevoir à Passy ce soir-là, cet « événement que l'on attend impatiemment toute l'année ». Elle souligne qu'habituellement, les concerts se déroulent en l'église Saints Pierre et Paul du chef-lieu, un cadre propice à ce type de musique, mais que cette année, en raison



**Le Hein de Jong Quintet a enchanté les mélomanes à Passy.**

Photo Pierre DUCLOS

d'une programmation jazzy, les organisateurs ont préféré l'auditorium. Delphine Chatrian recommande de participer aux

causeries de l'après-midi : « Un moment magique de rencontre avec les artistes ». Le festival, c'est sûr, permet une proximité

exceptionnelle avec de grands artistes.

Se battant avec le micro, Hein de Jong a expliqué avec humour la démarche du quintet et sa proposition au public. L'immense talent des cinq virtuoses a fait le reste, entraînant le public dans leur monde, hors de la pesanteur de ces temps troublés. Le jeu de chaque instrument était de très haut niveau et le dialogue entre les instruments était merveilleux.

**Pierre HUC**

Prochain concert ce mercredi 20 juillet à l'église des Contamines-Montjoie à 21 heures : Lucile Boulanger. Infos : [www.festivalmontblanc.fr](http://www.festivalmontblanc.fr)

🏠 > Culture - Loisirs

Cinéma Musique Miss France

Les Contamines-Montjoie

## 🎵 Lucile Boulanger, virtuose de la viole de gambe, interprète Bach et Abel

Par **Isabelle DUJON** - 22 juil. 2022 à 17:04 - Temps de lecture : 1 min

Une centaine de personnes ont assisté, mercredi 20 juillet à l'église de la Sainte Trinité, à un concert sublime de Lucile Boulanger, qui a interprété des œuvres de Johann Sebastian Bach et de son élève, Carl Friedrich Abel, véritable prodige de la viole de gambe dans les années 1770.

Programmée dans le cadre du Festival baroque du Pays du Mont-Blanc, la soirée musicale, intitulée "Bach et Abel, une filiation exquise", a permis de savourer des morceaux du

XVIII<sup>e</sup> siècle, avec le seul son de la viole de gambe.

Apparu au XV<sup>e</sup> siècle, cet instrument diffère de la famille des violons par le nombre de cordes (six au lieu de quatre) et la présence de frettes, qui divisent la touche comme sur le luth ou la guitare.

Durant 1h30, Lucile Boulanger a enchanté le public avec des interprétations très expressives et d'une qualité exceptionnelle.

Après avoir débuté la viole de gambe à l'âge de 5 ans, Lucile s'est lancée



**Lucile Boulanger, gambiste émérite.** Photo Le DL/I.D.

dans une carrière de musicienne en intégrant le Conservatoire de Région de Paris, où elle obtient un premier prix en 2004. Puis elle a étudié au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, dont elle est sortie diplômée en

2009.

Très inspirée par la musique baroque, Lucile Boulanger a déjà une discographie bien étoffée avec notamment en 2022 l'album *Bach & Abel : Solo* (label Alpha Classics 783).

**Isabelle DUJON**

**RADIO**



## Le Bach du dimanche 26 juin 2022

ÉCOUTER (1H 58)



Publicité



### Le Bach du dimanche

Épisode du dimanche 26 juin 2022 par Corinne Schneider

VOIR LE PODCAST



## Résumé

Au programme de cette 214e émission : un petit tour des Festivals d'été, « Bach en Combrailles », « Bach aux cîmes »... ; la fête la Saint-Jean en deuxième heure et en nouveauté discographique les Sonates et Partites de Guillaume Bachinquet. Cudre au violon, au clavier et à l'orgue (l'Épave de 2



RELAX !  
DEBUSSY ET SES CON



-10s



+10s

01:27:44

01:58:00



JS Bach - Libro Primo, 1720 par Guillaume Rebinguet-Sudre

Pour afficher ce contenu Youtube, vous devez accepter les cookies **Publicité**.

Ces cookies permettent à nos partenaires de vous proposer des publicités et des contenus personnalisés en fonction de votre navigation, de votre profil et de vos centres d'intérêt.

GÉRER MES CHOIX

J'AUTORISE

## L'Agenda des festivals de l'été 2022 :

Juillet 2022 :

10e édition des **Musicales de Redon** (du 1er au 10 juillet), avec notamment le harpiste **Alexander Boldachev** et ses adaptations d'œuvres de Jean-Sébastien Bach.

2e édition de **L'Echappée Estivale à l'Abbaye de Cluny** (du 3 au 8 juillet), avec 4 concerts autour de Bach avec l'ensemble **Masques d'Olivier Fortin, Bertrand Cuiller** et **Marcia Hadjimarkos**.

24e édition du **Festival baroque « Bach aux Cîmes »** du pays du Mont Blanc (du 3 au 22 juillet). Douze concerts proposés par le directeur artistique **Franck-Emmanuel Comte**.

45e édition du **Festival de Musiques sacrées / Musiques du monde de l'abbaye de Sylvanès** (du 14 juillet au 28 août), avec : "l'Oratorio de Pâques" et le "Magnificat" de Bach par l'**Ensemble Baroque de Toulouse** de **Michel Brun** ; les fameuses "Cantates burlesques" de Bach avec le programme « Zum Wohl Johann-Sebastian » de l'**Ensemble la Fenice** de **Jean Tubéry**.



RELAX !  
DEBUSSY ET SES CON

-10s

+10s

01:27:44

01:58:00

# Radio Mont Blanc

## Actualités



LIVE RADIO

19:00 - 00:00

▲ 94,60



La Musique au Som...



ESPACE MÉDIA TÉLÉCABINE

Votre événement professionnel



LA RADIO DES OURS    PODCASTS    AGENDA MON CHOIX    ENSEMBLE    CONTACT    f    @    v    FR EN

n/a

https://globule.chamonix.radio/player/

Suivre sur Instagram

PODCAST

Les Clés de

RCF Haute-Savoie – Journal du vendredi 8 juillet à 7h01 et 8h01

<https://rcf.fr/actualite/journal-local-0?episode=273174>



Choisir ma région



LE DIRECT

RÉÉCOUTE

PODCASTS



 JE FAIS UN DON



9 min

Edition du vendredi 08 juillet 2022 à 08h01

08.07.2022



9 min

Edition du vendredi 08 juillet 2022 à 07h01

08.07.2022



Présenté par Victorien Duchet

© Le Journal Local (RCF Savoie-Mont-Blanc)

 Partager  Intégrer à mon site



RÉÉCOUTE

JOURNAL LOCAL

Edition du vendredi 08 juillet 2022 à ...



05:40 / 08:42



Radios ▾ Podcasts Catégories ▾ Espace musique **radiofrance** Rechercher 🔍 Bibliothèque 👤 Votre avis 📝

france musique Grille des programmes Podcasts Concerts Jazz Classique Contemporain

## Le Tour de France des Festivals

Par Producteurs en alternance. Tous les matin de la semaine à 8h10, une discussion de quelques minutes avec un/une directeur/trice de festival pour en présenter la programmation et les points forts d'un festival de l'été.

En savoir plus

▶ ÉCOUTER + SUIVRE 📌



[Le Tour de France des Festivals : podcast et émission en replay | France Musique | Page 3 \(radiofrance.fr\)](https://www.radiofrance.fr)