



REVUE DE PRESSE FESTIVAL BAROQUE DU PAYS DU MONT-BLANC



Revue de presse : 23^{ème} édition du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc : 9 – 19/07/2021

actu Haute-Savoie

Le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc 2021 : demandez le programme !

L'édition 2021 du Le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc aura lieu du 9 au 19 juillet. Voici le programme !



Le festival Baroques du Pays du Mont Blanc aura lieu du 9 au 19 juillet 2021.

Par **Samilei Hoarau**

Publié le 7 Juil 21 à 18:26 mis à jour le 18 Juil 21 à 17:24

Actu Haute-Savoie

Mon actu

Suivre

La 23^{ème} édition du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc, intitulée « Les notes de sept lieues », se déroulera du 9 au 19 juillet 2021, et tournera autour du thème du voyage.

Le musicien anglais du XVIII^{ème} siècle, Charles Burney, sera mis à l'honneur à travers ses voyages en France, en Italie, en Allemagne et aux Pays-Bas.

Douze concerts auront lieu dans des églises baroques du Pays du Mont Blanc (Haute-Savoie), chacun étant précédé d'une « causerie » sur le contexte historique des oeuvres

- Dimanche 20 juin à 18h : orchestre des Pays de Savoie
- Vendredi 9 juillet à 21h : concert de l'Hostel Dieu et Sophie Junker
- Samedi 10 juillet 21h : ensemble Ausonia et Heather Newhouse
- Dimanche 11 juillet à 18h : ensemble Spirito
- Lundi 12 juillet à 21h : Duo Tartini
- Mardi 13 juillet à 16h : ensemble Vedado Musica
- Mercredi 14 juillet à 14h30 : ensemble Rinascere
- Jeudi 15 juillet à 21h : les Musiciens du soleil
- Vendredi 16 juillet à 21h : ensemble Temenos et Capucine Keller
- Samedi 17 juillet à 21h : ensemble Diderot et Ynjung Choi
- Dimanche 18 juillet à 16h : ensemble Amalthee
- Dimanche 18 juillet à 21h : Stadler Trio
- Lundi 19 juillet à 21h : ensemble Pulcinella et Ophélie Gaillard

Tarifs et réservations : <https://www.festivalmontblanc.fr/edition-2021/>

FESTIVAL BAROQUE DU PAYS DU MONT-BLANC

Afficher le numéro

3060, route de Cordon 74700 Cordon

L'avis du Petit Futé sur FESTIVAL BAROQUE DU PAYS DU MONT-BLANC



Des ensembles de musique baroque, de renommée internationale, se produisent durant 10 jours dans les plus beaux monuments baroques du pays du Mont-Blanc. Un art baroque qui décuple les perceptions ! Baroque comme le style de l'architecture locale du XVII^e siècle dont le pays du Mont-Blanc possède les plus beaux exemples en Haute-Savoie. Nombreuses sont les églises qui ont en effet été construites, remodelées et restaurées selon ce mouvement artistique originaire d'Italie et issu de la Contre-Réforme qui envahit alors la Savoie. Un style caractérisé par ses riches ornements décoratifs dans l'architecture et un style savant et sophistiqué dans la musique. Créé en 1997 à Cordon, le Festival Baroque s'est étendu peu à peu jusqu'à rayonner dans une dizaine de villages participants. Chaque année, la musique s'empare des monuments baroques, essentiellement des églises de village, de Chamonix, Combloux, Contamines-Montjoie, Cordon, Megève, Saint-Nicolas de Véroce, Sallanches, Servoz... On a alors le privilège d'assister à des concerts dans des sites exceptionnels. Une immersion visuelle et musicale !

« On pourrait perdre beaucoup de sous »

Quelles sont les répercussions de cette année blanche sur votre budget ?

L'année dernière on est vraiment passé entre les gouttes. quand on a décidé d'annuler, on n'avait signé aucun engagement avec les ensembles. Si on avait dû les payer, on aurait eu une perte énorme. En revanche on les a contactés pour leur dire qu'on reportait l'événement à l'année suivante et qu'on conservait le programme en l'état. Ça a été très apprécié des ensembles car ça leur donnait de la visibilité sur l'avenir, chose qui manque cruellement au monde du spectacle depuis le début de cette crise. **Qu'en est-il des subventions des collectivités ?**

Les collectivités ont été très présentes. Soit elles nous ont versé la subvention comme prévu malgré l'annulation, soit la subvention a été reportée, d'autres nous ont versé une moitié l'année dernière et l'autre moitié cette année. Pour ce qui concerne la partie mécénat, en revanche, on ne

sont directement touchés par la crise, leur activité est à l'arrêt, donc ça ne nous paraissait pas correct de les solliciter dans ce contexte si particulier.

Ne redoutez-vous pas que l'événement ne puisse pas se tenir ?

Si bien sûr, mais on fait un peu la politique de l'autruche. On pourrait perdre beaucoup de sous. Mais on s'adapte en fonction des restrictions sanitaires qui nous seront imposées. Il est vrai que, comme nos concerts ont lieu, dans des églises, nous sommes limités par la taille des édifices. Imaginer tourner avec une jauge réduite de moitié compliquerait beaucoup les choses. C'est pour ça qu'on envisage éventuellement de doubler les concerts. Au lieu de n'avoir qu'un concert d'1h30 le soir, on aurait un concert d'une heure dans l'après-midi et un second concert d'une heure le soir. C'est une possibilité mais c'est contraignant car il faut s'organiser avec chaque ensemble pour qu'ils aient le temps de répéter en amont, de s'approprier les



Traditionnellement, lors du Festival Baroque, les bénévoles sont habillés en costumes d'époque. © Signé Moya.

Combien de personnes travaillent à l'organisation du Festival Baroque ?

Le Festival repose sur un travail uniquement bénévole. Il

de l'association ainsi qu'une vingtaine de bénévoles qui sont mobilisés sur les 12 concerts. Cette année, il y aura également un grand

qui aura lieu le 20 juin avec l'orchestre des Pays de Savoie à l'église Saint-Jacques de Sallanches. Les douze concerts suivants se déroulent

églises baroques du Pays du Mont-Blanc. Le 14 juillet le traditionnel concert gratuit et en plein air se tiendra à l'arrivée du télésiège du Crêt du

Altus

VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC

2021



Français / English

altus-magazines.com

ALTUS Culture

Le Mont-Blanc, c'est baroque !

Et si, cet été, vous poussiez la porte d'une des églises où se tient, parfois en costume d'époque, le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc ? Et si, porté par cette musique tricentenaire dominée par le clavier et la viola da gamba, vous entriez dans l'univers sonore des contrepoints ? Et si, embarqué, vous vous laissiez emporter par ce style dit « savant et sophistiqué », mais que le Festival rend accessible et convivial ?

Vendredi 19 juillet 2019, vers 22 h 30 le concert se termine et la collégiale Saint-Jacques de Sallanches résonne, après plusieurs rappels, des applaudissements nourris d'un public conquis. La musique de Vivaldi, qui s'est déployée sous les voûtes de l'église a fait son œuvre. En l'occurrence, des pièces pour double chœur féminin interprétées par l'ensemble vocal Polyphonia et les douze instrumentistes de l'ensemble baroque Frères. Encore une fois, la qualité, l'émotion et la convivialité ont été au rendez-vous d'un événement unique : le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc. Chaque été, excepté le sombre 2020 sous la cloche Covid, les amateurs de musique baroque et de nombreux mélomanes locaux ou visiteurs inscrivirent sur leur calendrier annuel ce temps fort musical qui se déploie pendant plus de dix jours de juillet. L'histoire a commencé en 1997 quand Bernard Rémy eut l'idée d'organiser un concert dans l'église baroque de Gordan. Dix ans plus tard, c'est tout le

patrimoine religieux baroque du Pays du Mont-Blanc qui est mis à l'honneur avec la musique des xvii^e et xviii^e siècles. Au programme, des concerts dans les églises de Cordon, Combloz, Megève, Saint-Nicolas de Viroze, les Contamines, Passy, Sallanches, Les Houches, Chamonix, ainsi qu'un grand concert dominical, à midi, sur le Côté du Midi à Fras-sur-Arly. « Le rendez-vous est devenu incontournable sur la scène baroque, au même titre que les festivals d'Annecy ou de Stallaire », explique Fabrice Deverly, l'actuel président du Festival. Les habitués disent : « En juillet, c'est le temps » et près de 2 500 festivaliers viennent régaler leurs oreilles et leur âme au pied du toit de l'Europe.

LES DAMES DE CŒUR
Chef d'orchestre de la programmation, Hugo Reyne est le directeur artistique. Ce spécialiste du baroque, flûtiste et directeur de la symphonie du Marais jusqu'en 2019, a pris en main, depuis 2013, avec Viviane Guillet, les deux musiciennes. L'appart >>>

Le festival est aussi l'occasion de découvrir la patrimoine baroque du Pays du Mont-Blanc. En fait, lors de l'édition 2021, l'ensemble Le Festival en l'Église Saint-Jacques de Sallanches, En-tan, ensemble Polyphonia et Frères et la collégiale Saint-Jacques de Sallanches. The festival is also an opportunity to explore the baroque heritage of the Mont-Blanc area. Top in 2021, the festival is organized in the Saint-Jacques church, En-tan, Polyphonia and Frères and the Saint-Jacques Collegiate church in Sallanches.

68 | ALTUS



ALTUS | 69



4

Revue de presse : 23^{ème} édition du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc : 9 – 19/07/2021

PAYS DE SAVOIE
Pourquoi Opinel et Quechua sont autant cités par les rappers

ANNECY | IL A ROULÉ SUR UN TONNEAU
Le chauffeur du camion est en garde à vue

le dauphiné libéré
ANNECY, ARIVE, MONT-BLANC

DISPARITION DE DELPHINE JUBILLAR
Ces éléments qui accusent le mari

ÉLECTIONS
Scrutin régional mais baromètre national

FOOTBALL/EURO-2021
Battre la Hongrie pour se qualifier

GRAND AIR
WEEK-END 19 & 20 JUILLET
TOUS LES JOURS À PARTIR DU 26 JUILLET

FESTIVAL BAROQUE

LESCARROZ PLUS D'INFOS : LESCARROZ.COM
100 x 1089

le dauphiné

le GUIDE de l'été 2021

en HAUTE-SAVOIE et PAYS DE GEX

L'AGENDA GRATUIT DE VOS VACANCES !

23^{ème} Edition

LES NOTES DE SEPT LIEUX

FESTIVAL BAROQUE

DU PAYS DU MONT-BLANC

DU 9 AU 19 JUILLET 2021

Dimanche 20 juin - 18h - Sallanches
Orchestre des Pays de Savoie
Épopée Baroque

Vendredi 9 juillet - 21h
Saint Nicolas de Vérocce
Concert de l'Hostel Dieu
Sophie Junker, soprano
La Francesina

Samedi 10 juillet - 21h - Cordon
Ensemble **Ausonia**
Heather Newhouse, soprano
Querelle à Paris
Servantes contre Héros

Dimanche 11 juillet - 18h - Sallanches
Ensemble **Spirito**
Direction Nicole Corti
& Orchestre Baroque
Bach / Vlegri

Lundi 12 juillet - 21h - Les Contamines
Duo Tartini
Continuo, addio...

Mardi 13 juillet - 16h - Domancy
Ensemble **Vedado**
Die Deutsche Seele
(Œuvre allemande)

Mercredi 14 juillet - 14h30 - Pratz sur Arly
Rinascere
Paysages d'Europe, voyage musical autour des œuvres anciens

Jeu 15 juillet - 21h - Chamonix
Les Musiciens du Soleil
Tartini / Nardini
Concertos pour violon

Vendredi 16 juillet - 21h - Combloux
Ensemble **Jemenos**
Capucine Keller, soprano
Flûte, le Chemin vers le Parnasse Viennois

Samedi 17 juillet - 21h - Passy chef-lieu
Ensemble **Diderot**
Yun Jung Choi, soprano
Burney de Vienne à Berlin

Dimanche 18 juillet - 16h - Argentière
Amalthée
L'Œuvre d'Or du Baroque Allemand

Dimanche 18 juillet - 21h - Servoz
Stadler Trio
Friandises Viennoises pour cor de basset

Lundi 19 juillet - 21h - Megève
Ensemble **Pulcinella**
& **Ophélie Gaillard**
Carl Philipp Emanuel Bach,
Le Fils Prodige

bleu festivalmontblanc.fr

Pays du Mont-Blanc VALLEE DE CHAMONIX MONT-BLANC haute savoie La Région



18 mars 2021

Actualité ▾ Départements ▾ Sport ▾ Long format ▾ Culture - Loisirs ▾ Magazine ▾ Services ▾ Q

Culture - Loisirs ▾ Musique

Le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc prépare sa 23e édition

Le mois de juillet sera une invitation à la découverte des capitales européennes. Le festival propose un grand tour musical sur les traces de Charles Burney.

Par Sébastien VOINOT - 18 mars 2021 à 18:20 | mis à jour le 18 mars 2021 à 18:23 - Temps de lecture : 3 min

🔍 | 📄 | 📧 | Vu 290 fois



L'ensemble Polyphymia et Frères d'Israël produit lors du Festival Baroque en 2020. Archives photo Le Dauphiné Libéré

Il y a un an, les organisateurs du Festival Baroque prenaient la difficile décision d'annuler sa 23e édition. La France découvrait la pandémie du coronavirus. Les bénévoles faisaient un choix de raison en stoppant l'organisation dès le 1er mars 2020.

Newsletter de la région

Recevez gratuitement toute l'information de

13 juillet 2021

Culture - Loisirs

Cinéma ▾ Musique

Immense succès pour le concert baroque

Par Le Dauphiné Libéré - 13 juil. 2021 à 17:00 - Temps de lecture : 2 min

🔍 | 📄 | 📧 | Vu 64 fois



Au festival baroque, l'ensemble Ausonia et la soprano Heather Newhouse. Photo Le DL /Jean-Pierre GAREL

Dans le cadre du festival baroque du pays du Mont-Blanc intitulé "Les notes de sept lieux", c'est l'Église Notre-Dame de l'Assomption de la commune qui a accueilli, samedi 10 juillet à 21 heures, l'ensemble Ausonia (cinq musiciens) et la soprano Heather Newhouse.

Newsletter de la région

Recevez gratuitement toute l'information de votre région.

13 juillet 2021

le dauphiné

Actualité ▾ Départements ▾ Sport ▾ Long format ▾ Culture - Loisirs ▾ Magazine ▾ Services ▾ Q

Culture - Loisirs

Cinéma ▾ Musique

Un 14-Juillet en fête et en musique

Par Sylvie BESSY - 13 juil. 2021 à 17:00 - Temps de lecture : 1 min

🔍 | 📄 | 📧 | Vu 56 fois



Le festival du baroque, chaque année, avec un concert en haut du tillé (siège du crêt du midi), et un public en toute décontraction dans un décor superbe. Photo Le DL /S. B.

Mercredi 14 juillet s'annonce musical avec le concert du 23e festival du baroque en

22 juillet 2021

Cinéma ▾ Musique

Un final flamboyant pour le Festival du baroque

Par Le Dauphiné Libéré - 22 juil. 2021 à 17:07 - Temps de lecture : 2 min

🔍 | 📄 | 📧 | Vu 42 fois



La célèbre violoncelliste Ophélie Gaillard a enchanté le public du Festival. Photo Le DL /Pierre Duclos

Le dernier concert de la 23e édition du Festival du baroque au Pays du Mont-Blanc s'est déroulé lundi 19 juillet au soir, en l'église Saint-Jean-Baptiste, devant un nombreux public.

Au sein de l'église, les musiciens de la formation Pulcinella sont entrés en scène. Ils étaient précédés de la directrice de l'ensemble et violoncelliste renommée Ophélie Gaillard.

Le régal, d'une enveloppe et d'une virtuosité flamboyante, a été consacré en grande

Newsletter de la région

Recevez gratuitement toute l'information de votre région.

Votre adresse e-mail



Replay du vendredi 18 juin 2021

L'OPS joue à Sallanches, en ouverture du festival baroque du Pays du Mont Blanc

▶ Écouter (1.1min) 



L'invité spectacle de 18h07
Du lundi au vendredi à 18h07
Par **Christine Martinez**
France Bleu Pays de Savoie

Vendredi 18 juin 2021 à 18:07 - Mis à jour le vendredi 18 juin 2021 à 18:35

Offrez-vous un voyage dans l'Europe musicale avec "une épopée baroque" ce dimanche 20 juin à 18h Collégiale Saint-Jacques de Sallanches : L'Orchestre des Pays de Savoie fait l'ouverture du festival baroque du Pays du Mont Blanc, placé sous le thème cette année des "notes de sept lieues".



Le Festival baroque du Pays du Mont-Blanc - Le Festival baroque du Pays du Mont-Blanc

L'Orchestre des Pays de Savoie ouvre le bal à Sallanches

Une épopée baroque dimanche 20 juin à 18h Collégiale Saint-Jacques de Sallanches

L'Europe musicale était une réalité à l'époque baroque. Symbole de ces échanges, Bach rend hommage dans l'ouverture N°4 à la musique de cour française ainsi qu'à la gavotte et à la bourrée.

On retrouve un même cosmopolitisme dans Les Nations de Telemann, qui s'intéressent aux danses turques, russes et portugaises ! Si les irrésistibles Concerto Grosso de Corelli séduisent tout le continent, l'Europe entière se passionne également pour un ailleurs joyeux et idéalisé comme en attestent Royer dans La Marche des Scythes et Rameau dans les Indes Galantes.

Entrez dans la danse !

- Nicolas Chalvin, *Direction*
- Yann Thenet, *Hautbois*
- Hugues Lachaize, *Hautbois*

L'OPS

Depuis sa fondation en 1984, l'Orchestre des Pays de Savoie a pour vocation de se produire, non pas dans un lieu de concert unique, mais sur l'ensemble des scènes de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi que dans les salles de concert les plus prestigieuses.

Sous l'impulsion de Nicolas Chalvin, depuis 2009, l'orchestre aborde un répertoire varié, de Bach aux créations les plus contemporaines.

Tous animés par le désir de transmettre leur passion musicale, les 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors) s'investissent également dans leur mission pédagogique lors de multiples concerts et actions de sensibilisation, que ce soit dans les écoles de musique, les maisons de retraite, en milieu scolaire, carcéral ou hospitalier.



Le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc du 9 au 19 juillet 2021

Par Sylvia Degener

Le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc du 9 au 19 juillet 2021

France Bleu Pays de Savoie est partenaire du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc du 9 au 19 juillet.

Le 23e Festival Baroque du Pays du Mont Blanc du 9 au 19 juillet 2021

Une édition intitulée « Les Notes de Sept Lieues » et qui aura pour thème le voyage, un « Grand Tour » musical sur les traces de Charles Burney.

Ce musicien anglais fit deux voyages qui marqueront définitivement son art : l'un en France et en Italie en 1770, l'autre dans les Provinces Unies, en Allemagne et aux Pays Bas, en 1772.

Ces voyages initiatiques ont permis à Burney de parfaire ses connaissances musicales en échangeant avec d'autres musiciens, compositeurs ou chanteurs... c'est l'essence même de ce voyage que nous proposons aux spectateurs de découvrir.

Alors, en route !

12 concerts inédits, donnés par des artistes de renom dans les plus belles églises baroques du Pays du Mont Blanc

<https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-spectacle-de-18h07/pays-de-savoie/l-ops-joue-a-sallanches-en-ouverture-du-festival-baroque-du-pays-du-mont-blanc>





Dimanche 10 juillet 11h	Salle des Orchestre des Pays de Savoie Tropique des régions
Vendredi 13 juillet 19h	Les Intimes de l'Opéra Concert de l'Hotel Dieu Sophie Joubert 19h00 15 - France Musique
Dimanche 15 juillet 15h	Orchestra L'Orchestra Theater Montebelluna 19h00 Quercy de Paris Serenissima contre l'Opéra
Dimanche 17 juillet 11h	Salle des Ensemble Spirito Ensemble Nicole Corbi & Orchestre Baroque Ensemble Baroque
Dimanche 18 juillet 11h	Les Contastes Duo Tartini Continuos, violon... ?
Mardi 19 juillet 18h	Baroque Duo Vivaldi Dieu, Deutsche Seele, (Estr. d'Amor)
Mardi 23 juillet 18h30	Présenté par Art'4 Renaissance Parcours de l'Europe, voyage musical autour des cultures anciennes
Jeudi 15 juillet 19h	Chantiers Les Musiciens du Soleil Trio de Violons Concerts pour violon
Vendredi 19 juillet 19h	Combiant Duo Temenos Capucine Keller 19h00 Temenos de Combloux avec le Temenos Montebelluna
Dimanche 17 juillet 19h	Passé des Diderot Jean-Jung Chou, 19h00 Baroque de l'Opéra de Berlin
Dimanche 18 juillet 19h	Argentine Amalthea L'Age d'Or de Baroque Montebelluna
Dimanche 18 juillet 19h	Servet Stadler Trio Temenos Montebelluna pour cor de basset
Dimanche 18 juillet 19h	Regret Ensemble Pulcinella & Ophélie Gaillard Carl Philipp Emanuel Bach, Le Vicaire Prévost

événement

Hadrien Jourdan

et son ensemble Temenos sublime la musique du compositeur méconnu Hasse. Eblouissant !



L'ensemble baroque Temenos fondé et sous la direction du talentueux claveciniste et organiste Hadrien Jourdan, propose une relecture éblouissante et particulièrement inspirée des œuvres du répertoire des 17e et 18e siècles. L'ensemble met à l'honneur le partage et la rencontre entre musiciens de différentes générations. Il accueille de jeunes musiciens ou des artistes renommés, et se transforme à chaque projet pour s'approprier l'œuvre en passant d'un effectif de chambre à un orchestre à double chœur. Pour ce concert événement, l'ensemble accueille la talentueuse soprano Capucine Keller dans un programme consacré au compositeur Hasse. Un concert qui permettra aussi de découvrir sa musique instrumentale, peu connue, mais remarquable.



concert 1 ve 16 juillet 21h | Eglise de Combloux
Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc

le carnet

La musique baroque au Pays du Mont-Blanc



Le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc est un festival unique qui propose 12 concerts inédits donnés par des artistes de renommée internationale dans les plus belles églises baroques du Pays du Mont-Blanc. Depuis sa création, il s'est donné comme maîtres-mots, découvertes, rencontres et partage. Avant chaque concert, au cours d'une rencontre amicale, les artistes présentent leur concert. Cette 23e édition, intitulée *Les Notes de Sept Lieues*, partira sur les traces de Charles Burney. En effet, ce musicien anglais fit deux voyages qui marqueront définitivement son art : l'un en France et en Italie en 1770, l'autre dans les Provinces-Unies, en Allemagne et aux Pays Bas, en 1772. Ces voyages initiatiques lui ont permis de parfaire ses connaissances musicales en échangeant avec d'autres musiciens, compositeurs ou chanteurs... Au programme le Duo Tartini, Ensemble Temenos, Ensemble Spirito, Stadler Trio, Ophélie Gaillard et son ensemble Pulcinella entres autres... du 09 au 19 juillet | festivalmontblanc.fr

One Shot Not renait à Vienne

Le batteur Manu Katché a présenté durant des années *One Shot Not* sur la chaîne Arte. Une émission qui vit un nombre impressionnant de musiciens de tous les horizons venir jouer en live. Pour une soirée Manu Katché va recréer son atmosphère conviviale et chaleureuse sur la scène du Théâtre Antique avec à ses côtés Michel Jonasz, Sophie Hunger, Jazzy Bazz et Célia Kameni.

4 juillet 20h30 Théâtre Antique | Vienne

Célia Kameni



scènes magazine

n° 133 été 2021

<http://www.scenesmagazine.com>

présentation La Chaise-Dieu

A l'occasion de son 55^{ème} anniversaire, le Festival de musique de La Chaise-Dieu continue de programmer, entre le 19 et le 29 août, musique symphonique, musique sacrée et piano.

Le piano est d'abord une évidence, dans la continuité de la création de la manifestation en 1966 où un unique concert du pianiste hongrois György Cziffra était donné. Quelque 55 ans plus tard, ce sont entre autres Pascal Amoyel, Cyprien Katsaris, Roger Muraro, les sœurs Katia et Marielle Labèque, mais aussi les plus jeunes Jonas Vitaut ou encore Adi Neuhau qui prendront successivement place devant le clavier.

L'éventail des formations orchestrales est plutôt large, en partant de la musique ancienne – Les Musiciens du Louvre, le Concert Spirituel, l'ensemble Les Accents, ... – jusqu'à l'Ensemble Orchestral Contemporain dirigé par Bruno Mantovani, en passant par l'Orchestre national d'Auvergne, l'Orchestre de la Garde républicaine, etc, la liste étant loin d'être exhaustive.



Ensemble Les Accents © Philippe Metz

La musique sacrée, et plus généralement le chant, sont également à disposition des amateurs, on peut citer par exemple les concerts suivants donnés à l'Abbatiale Saint-Robert : la *Messe en si* de Bach, *San Filippo Neri* d'Alessandro Scarlatti, *Histoire du Soldat* de Stravinsky, ou encore sur la journée de clôture du 29 août le Concert Spirituel à 15h00 qui chante Saint-Saëns et Gounod, puis à 21h00 la formation des Musiciens du Louvre qui prend le relais pour servir Bach et Rameau.

François Jestin

Programme complet sur : www.chaise-dieu.com

festival baroque

Autour du Mont-Blanc

Après l'inévitable pause de l'été 2020 la musique baroque reprend ses droits dans les alentours du Mont-Blanc.

On assistera donc à quelques occupations (pacifiques) d'églises à l'occasion du festival organisé par le flûtiste et chef d'orchestre Hugo Reyne. Prétexu de l'édition 2021 : les pérégrinations dans la région de Charles Burney (1726-1814), compositeur anglais surtout connu pour ses propos concernant la musique de son temps en Europe continentale.

⊗ Vendredi 9 juillet (à 21h) à Saint-Nicolas de Venoc : Concert de l'Hotel Dieu avec **Sophie Junker**, soprano et **Franck-Emmanuel Comte** clavecin et direction (Haendel)

⊗ Samedi 10 juillet (à 21h) à Cordon : **Ensemble Ausonia** avec **Heather Newhouse**, soprano (Rameau, Pergolesi)

⊗ Dimanche 11 juillet (à 18h) à Sallanches : **Ensemble Spirito**, direction Nicole Corti (Bach, Allegri)

⊗ Lundi 12 juillet (à 21h) à Contamines Montjoux : **Duo Tartini** (Tartini)

⊗ Jeudi 15 juillet (à 21h) : à Chamonix : **Les Musiciens du soleil** (Tartini, Nardini)

⊗ Vendredi 16 juillet (à 21h) à Combloux : **Ensemble Temenos** avec **Capucine Keller**, soprano, **Hadrien Jourdan**, orgue et clavecin (Hassé)

⊗ Samedi 17 juillet (à 21h) à Passy : **Ensemble Diderot** et **Yun Jung Choi**, soprano (Hassé, Graun)

⊗ Dimanche 18 juillet (à 21h) à Servoz : **Stadler Trio** (Stadler, Graupner)

⊗ Lundi 19 juillet (à 21h) à Megève : **Ensemble Palcinella** et **Ophélie Gaillard**, violoncelle (CPE Bach)

Infos & billetterie : <https://www.festivalmontblanc.fr>



Heather Newhouse
© Sébastien Jourdan

ENTENDU sur les ondes



<https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-spectacle-de-18h07/pays-de-savoie/l-ops-joue-a-sallanches-en-ouverture-du-festival-baroque-du-pays-du-mont-blanc>

: <https://globule.chamonix.radio/en/podcast/actus-vallee-en/?fbclid=IwAR3JuoxG6PGqZKATfK0vGEPv9yxuRjmqqtOku8Zc9sOzD6vbHPBCxgF3mM>

VU sur



Compositeurs

Oeuvres

Disques

DVD

Vidéos

Livres

Livrets

Librettistes

Théâtres

Chanteurs

L'Académie Royale de Musique et l'opéra

Entrées de ballet

Rechercher sur le site

Rechercher

Accueil » Festival Baroque du Pays du Mont Blanc du 9 au 19 juillet 2021

Festival Baroque du Pays du Mont Blanc du 9 au 19 juillet 2021

Dates : du 9 au 19 juillet 2021

Lieu : Haute-Savoie

Descriptif : Une édition sobrement intitulée « Les Notes de Sept Lieues » et qui aura pour thème le voyage, invitant les spectateurs à un « Grand Tour » musical sur les traces de Charles Burney. Ce musicien anglais fit deux voyages qui marqueront définitivement son art : l'un en France et en Italie en 1770, l'autre dans les Provinces Unies, en Allemagne et aux Pays Bas, en 1772. Ces voyages initiatiques ont permis à Burney de parfaire ses connaissances musicales en échangeant avec d'autres musiciens, compositeurs ou chanteurs... c'est l'essence même de ce voyage que nous proposons aux spectateurs de découvrir. Alors, en route !

→ [Consulter le programme](#)

Univers.fr

RENNES BRETAGNE FRANCE

UNIVERS

CULTURE

SCIENCES

SOCIÉTÉ

BRETAGNE

AGENDAS DES SORTIES



LE TRAIT D'HUMOUR DE HEFFE

Cordon Cordon Cordon, Haute-Savoie

23e Festival baroque du Pays du Mont-Blanc – Les Notes de 7 lieux Cordon

Catégories d'évènement:

- Cordon
- Haute-Savoie



La sécurité près des écoles et dans les rues de France

L'agenda des sorties dans votre ville et département **est ici**

12

Revue de presse : 23^{ème} édition du Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc : 9 – 19/07/2021